



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina



Warszawa, ul. Okólnik 2

17 kwietnia 2016 r.

Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Artystyczna

pod honorowym patronatem

JM Rektora UMFC prof. zw. dr. hab. Ryszarda Zimaka

oraz Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych

Ad Dei gloriam, ad utilitatem populi w 110. rocznicę urodzin Feliksa Rączkowskiego

09:00 Msza św. radiowa (Bazylika św. Krzyża)

oprawa muzyczna: Zakład Muzyki Kościelnej UMFC

opieka artystyczna: dr Michał Sławecki

organy: dr Michał Dąbrowski

CZĘŚĆ NAUKOWA – Sala Senatu UMFC

10:30-10:40 Uroczyste otwarcie konferencji

dr hab. Sławek A. Wróblewski, prof. UMFC

Dziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej,
Rytmiki i Tańca UMFC

SESJA I: KONTEKST

10:40-11:10 *W obliczu (N)nieznanego. Teologiczno-
społeczne konteksty muzyki sakralnej dwudziestego wieku*

prof. dr hab. Marta Kierska-Witczak

Wrocław, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego, Wydział Edukacji Muzycznej,
Chóralistyki i Muzyki Kościelnej, Zakład Muzyki Kościelnej

11:10-11:40 *System edukacyjno-wychowawczy
Salezjańskiej Szkoły Organistowskiej w Przemyśle*

ks. dr Krzysztof Niegowski SDB

Warszawa, UKSW, Wydział Nauk Pedagogicznych

PRZERWA

SESJA II: CZŁOWIEK

prowadzenie: dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC

12:00-12:30 *„Ze Szczaworyża do Paryża”.*

Rys biograficzny Feliksa Rączkowskiego

mgr Marietta Kruzel-Sosnowska

Warszawa, ZPSM nr 4

12:30-13:00 *Feliks Rączkowski - pedagog
i animator życia muzycznego*

prof. zw. dr hab. Gabriela Rzechowska-Klauza

Lublin, UMCS, Wydział Artystyczny, Zakład Muzyki Sakralnej
i Kształcenia Wokalnego

13:00-13:30 *„Muzyka potrzebna mu po to, żeby
Panu Bogu śpiewać” – koherencja życiowej
i twórczej drogi Feliksa Rączkowskiego w świetle
jego dzienników i wspomnień uczniów*

mgr Emilia Dudkiewicz

Warszawa, UMFC, Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki

PRZERWA

SESJA III: DZIEŁO

prowadzenie: ks. prof. dr Kazimierz Szymonik

13:45-14:15 *Kompozycje sakralne Feliksa Rączkowskiego
z udziałem chóru*

dr Michał Sławecki

Warszawa, UMFC, Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca

14:15-14:45 *Harmonika w utworach instrumentalnych
Feliksa Rączkowskiego*

mgr Michał Zawadzki

Warszawa, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza

14:45-15:15 *Wkład Feliksa Rączkowskiego w sztukę
akompaniamentu liturgicznego*

mgr Tomasz Jagłowski

Warszawa, Fonoteka UMFC

15:15-16:30 OBIAD

16:30-18:30 SESJA IV: PANEL WSPOMNIENIOWY

moderacja: mgr Emilia Dudkiewicz,

mgr Marietta Kruzel-Sosnowska

CZĘŚĆ ARTYSTYCZNA – Kościół seminaryjny

pw. Wniebowzięcia NMP i św. Józefa Oblubieńca

Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 52/54

19:30 Koncert utworów Feliksa Rączkowskiego

Joanna Łukaszewska - sopran

Gabriela Klauza - organy

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy

Warszawski Chór Kameralny

Agata Góreczna-Jakubczak - dyrygent

Kierownictwo naukowe oraz organizacja konferencji:

Współpraca:

mgr Emilia Dudkiewicz

Wydział V UMFC, Fonoteka UMFC

