

f Zapraszamy na następne koncerty

STYCZEŃ

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

9 NASI LAUREACI

Weronika Janyst klawesyn, **Bartosz Kołsut** akordeon

Zaplanowany w tym terminie występ organisty **Marka Smoczyńskiego**, z racji remontu organów uczelnianych odbędzie się w dniu 12.03.2017, o godz. 15.00, w Sali Koncertowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Środa, godz. 19⁰⁰, *BILETÓW BRAK!*

11 FILMOWO-BIGBANDOWO

Barbara Kurdej-Szatan wokół, **Rafał Szatan** wokół,
Big Band UMFC, **Piotr Kostrzewa** prowadzenie, kierownictwo artystyczne

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

15 RACHMANINOW – CAŁONOCNE CZUWANIE

Joanna Gontarz mezzosopran, **Mateusz Markuszewski** tenor
Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego
Irina Bogdanovich dyrygent

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

16 WŁODZIMIERZ KOTOŃSKI IN MEMORIAM

Olga Paciej klawesyn, **Ewa Liebchen** flet, **Maciej Grzybowski** fortepian,
Leszek Lorent perkusja, **Krzysztof Czaja**, **Barbara Okoń-Makowska** projekcja dźwięku

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

18 ATOM ACCORDION QUINTET

Rafał Grząka akordeon, **ATOM STRING QUARTET**: **Dawid Lubowicz** skrzypce,
Mateusz Smoczyński skrzypce, **Michał Zaborski** altówka, **Krzysztof Lenczowski** wiolonczela

Piątek, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł dystrybuowane od 9 stycznia 2017*

20 NADZWYCZAJNY KONCERT BIG BANDU przed tournée

Premiera programu z nowej płyty zespołu – I GOT RHYTHM AND DANCE

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncertы niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w Chopin University Press w holu uczelni, od poniedziałku do piątku, w godz. 12.00-19.00 i na godzinę przed koncertem niedzielnym

Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Studia Muzyki Elektronicznej i Komputerowej
im. Włodzimierza Kotońskiego

MULTI-EXPLORA

Projekcje wielokanałowe

Projekty muzyczne eksploatujące media elektroniczne
oraz wielokanałowy system projekcji dźwięku
zrealizowane przez twórców związanych z UMFC

Opieka artystyczna:

dr hab. **Barbara Okoń-Makowska**, prof. UMFC

as. **Andrzej Kopec**

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

8 stycznia 2017, niedziela, godz. 17⁰⁰

Program

Moderator
ALEKSANDRA CHMIELEWSKA

ŻANETA RYDZEWSKA (ur. 1991)
Dauer na klarnet i elektronikę (2017)

ŻANETA RYDZEWSKA
klarnet, elektronika

MICHAŁ MALEC (ur. 1995)
Kitchen Music na elektronikę (2017)

KRZYSZTOF RATAJSKI (ur. 1992)
Piece for Piano and Pianist na fortepian i elektronikę (2017)

KRZYSZTOF RATAJSKI
fortepian, elektronika

TEONIKI ROŻYNEK (ur. 1991)
Untone na elektronikę (2017)

GRZEGORZ ŁAPIŃSKI (ur. 1986)
Konstelacje na 2 akordeony i elektronikę (2017)

ŁUKASZ BRZEZINA akordeon
BARTOSZ KOŁSUT akordeon
GRZEGORZ ŁAPIŃSKI elektronika

ALEKSANDRA CHMIELEWSKA (ur. 1993)
Scream na głos i elektronikę (2017)

ALEKSANDRA CHMIELEWSKA
głos, elektronika

WIKTOR GNIAZDOWSKI (ur. 1994)
Cosmophonium na elektronikę (2017)

ALEKSANDRA KACA (ur. 1991)
Argument snu na saksofony i elektronikę (2017)

JAKUB MURAS saksofony
ALEKSANDRA KACA elektronika

RAFAŁ RYTERSKI (ur. 1992)
#4 na altówkę, akordeon, elektronikę i wizualizacje (2016)

RADOSŁAW JAROCKI altówka
DAWID RYDZ akordeon
RAFAŁ RYTERSKI elektronika

Projekcja dźwięku:
PRZEMYSŁAW KUNDA
IZABELA MAZUR
OLGA PIETRZAK
MACIEJ WIEJACZKA