

f Zapraszamy na następne koncerty

STYCZEŃ

15

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

SIERGIEJ RACHMANINOW: CAŁONOCNE CZUWANIE

Joanna Gontarz mezzosopran, Mateusz Markuszewski tenor
Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego, Irina Bogdanovich dyrygent

16

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

WŁODZIMIERZ KOTOŃSKI IN MEMORIAM

Olga Paciej klawesyn, Ewa Liebchen flet, Maciej Grzybowski fortepian,
Leszek Lorent perkusja, Krzysztof Czaja, Barbara Okoń-Makowska projekcja dźwięku

18

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

ATOM ACCORDION QUINTET

Rafał Grzaka akordeon, ATOM STRING QUARTET: Dawid Lubowicz skrzypce,
Mateusz Smoczyński skrzypce, Michał Zaborski altówka, Krzysztof Lenczowski wiolonczela

20

Piątek, godz. 19⁰⁰, *BILETÓW BRAK*

NADZWYCZAJNY KONCERT BIG BANDU przed tournée zagranicznym

Premiera programu z nowej płyty zespołu:
I GOT RHYTHM AND DANCE

22

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

W ŚWIECIE MUZYKI KAMERALNEJ

Koncert w wykonaniu studenckich zespołów kameralnych

23

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

WYŚPIEWANE PTAKI

Muzyka, natura i poezja w polskiej liryce wokalne XIX wieku

Koncert w wykonaniu studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego
oraz studentów Katedry Kameralistyki Fortepianowej

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w Chopin University Press w holu uczelni,
od poniedziałku do piątku, w godz. 12.00-19.00 i na godzinę przed koncertem niedzielnym

Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Środa na Okólniku

FILMOWO- -BIGBANDOWO

Barbara Kurdej-Szatan wokół

Rafał Szatan wokół

Jazzpress

BIG BAND UMFC

Piotr Kostrzewa

prowadzenie, kierownictwo artystyczne



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

11 stycznia 2017, środa, godz. 19⁰⁰

nagłośnienie

REMIGIUSZ CZECHOWICZ

ŁUKASZ ZIĘBA

opieka nad nagłośnieniem

as. MICHAŁ BEREZA

światła

LESZEK MARCINIAK

pokaz slajdów

JEREMIASZ HENDZEL

nagranie

JULIA WESOŁEK

JAKUB NIEDŹWIEDŹ

opieka nad nagraniem

dr hab. JAROSŁAW REGULSKI, prof. UMFC

obsługa estrady

PIOTR KOSIŃSKI

JAKUB OSMAŃSKI

SINGIN' IN THE RAIN z filmu *Singin' in the rain* (1952)

muzyka Nacio Herb Brown (1896–1964)

aranżacja John Denton

PINK PANTHER z filmu *The Pink Panther* (1963)

muzyka Henry Mancini (1924–1994)

aranżacja Gordon Goodwin (ur. 1954)

MANNIX z serialu telewizyjnego *Mannix* (1968)

muzyka Lalo Schifrin (ur. 1932)

aranżacja John Wasson (ur. 1956)

007 MAIN THEME z filmu *Dr. No* (1962)

muzyka Monty Norman (ur. 1928)

aranżacja Wojciech Kostrzewa (ur. 1992)

OVER THE RAINBOW z filmu *The Wizzard of Oz* (1939)

muzyka Harold Arlen (1905–1986)

aranżacja Dave Wolpe (ur. 1936)

tekst Edgar "Yip" Harburg (1896–1981)

BARBARA KURDEJ-SZATAN wokół

WHEN YOU WISH UPON A STAR z filmu animowanego *Pinocchio* (1940, Disney)

muzyka Leigh Harline (1907–1969)

aranżacja Will Schaefer (1928–2007)

MISSION IMPOSSIBLE z filmu *Mission: Impossible* (1966)

muzyka Lalo Schifrin

aranżacja Rupert Holmes (ur. 1947)

A WHOLE NEW WORLD z filmu *Aladyn* (1992, Disney)

muzyka Alan Menken (ur. 1949)

aranżacja Jerry Nowak (1936–2015)

tekst Tim Rice (ur. 1944)

BARBARA KURDEJ-SZATAN wokół

RAFAŁ SZATAN wokół

Przerwa

STAWKA WIĘKSZA NIŻ ŻYCIE z serialu telewizyjnego *Stawka większa niż życie* (1967)

muzyka Jerzy Matuszkiewicz (ur. 1928)

aranżacja Wojciech Kostrzewa

CZTERDZIESTOLATEK z serialu telewizyjnego *Czterdziestolatek* (1974)

muzyka Jerzy Matuszkiewicz

aranżacja Artur Stodolny (ur. 1992)

YOU'VE GOT A FRIEND IN ME z filmu animowanego *Toy Story* (1995, Pixar & Disney)

muzyka, tekst Randy Newman (ur. 1943)

aranżacja Marc Taylor RAFAŁ SZATAN wokół

VABANK z filmu *Vabank* (1981)

muzyka Henryk Kuźniak (ur. 1936)

aranżacja Wojciech Kostrzewa

VABANK 2 z filmu *Vabank 2, czyli riposta* (1984)

muzyka Henryk Kuźniak

aranżacja W. Kononczuk

THE INCREDIBLES z filmu animowanego *The Incredibles* (2004, Pixar)

muzyka Michael Giacchino (ur. 1967)

aranżacja Stephen Bulla (ur. 1953)

BEAUTY AND THE BEAST z filmu animowanego *Beauty and the Beast* (1991, Disney)

muzyka Alan Menken

tekst Howard Ashman (1950–1991)

aranżacja Marc Taylor BARBARA KURDEJ-SZATAN wokół
 RAFAŁ SZATAN wokół

CHILDREN OF SANCHEZ z filmu *The Children of Sanchez* (1978)

muzyka Chuck Mangione (ur. 1940)

aranżacja Victor López

STAR WARS MEDLEY z serii filmów *Star Wars* (między 1977 a 2015)

muzyka John Williams (ur. 1932)

aranżacja Dave Wolpe

SWEET HOME CHICAGO (1936)

muzyka, tekst Robert Johnson (ur. 1911)

aranżacja Andy Clark (ur. 1944) BARBARA KURDEJ-SZATAN wokół
 RAFAŁ SZATAN wokół

Big Band UMFC

PIOTR KOSTRZEWA band leader

flet

ŁUKASZ JANKOWSKI

saksofony

JAKUB MURAS sax. alt.

PAULINA MŁYNARSKA sax. alt.

TERKA NOVOTNA (Erasmus+) sax. alt.

KONRAD GZIK sax. ten.

KRZYSZTOF KOSZOWSKI sax. ten.

GRZEGORZ BIL sax. brt.

puzony

JAKUB GUMIŃSKI

BARTŁOMIEJ PIETRZAK

PIOTR TCHÓRZEWSKI

DAMIAN WÓJTOWICZ

trąbki

MATEUSZ RUBAJ

ANETA MŚCISZ

KAMIL ZWOLIŃSKI

BARŁOMIEJ KOŃ

SZYMON GWÓŹDŹ

sekcja rytmiczna

DOMINIKA CZAJKOWSKA, PAWEŁ DUDZIAK fortepian

MACIEJ DOBRZAŃSKI, ANNA BATOR kontrabas / gitara basowa

MIKOŁAJ SZENFELD gitara

RADOSŁAW MYSŁEK, MATEUSZ BEDNARCZYK instrumenty perkusyjne



Piotr Kostrzewa

Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Od 1993 roku jest kotlistą Orkiestry Sinfonia Varsovia, z którą koncertuje w kraju i za granicą w najbardziej prestiżowych salach koncertowych, pod kierunkiem najwybitniejszych dyrygentów, wykonując bogaty repertuar symfoniczny i kameralny. Z orkiestrą tą nagrał dla światowych wytwórni fonograficznych ponad 100 płyt z udziałem wybitnych solistów i dyrygentów.

Jest współzałożycielem powstałej w 2000 roku Fundacji Sinfonia Varsovia, której był członkiem zarządu, następnie wiceprezesem, a od 2007 piastuje urząd jej prezesa. Fundacja ta zajmuje się m.in. promocją orkiestry Sinfonia Varsovia, organizacją jej koncertów i nagrań oraz promowaniem młodych talentów artystycznych. W 2008 roku, wraz z zarządem Fundacji powołał do życia Stypendium Artystyczne im. Franciszka Wybrańczyka – fundatora oraz wieloletniego Prezesa Fundacji, przeznaczone dla wybitnych młodych muzyków – uczniów szkół muzycznych II stopnia regionu mazowieckiego.

Jako perkusista rozrywkowy współpracował z Ryszardem Rynkowskim, Piotrem Rubikiem, Zbigniewem Namysłowskim, Zygmuntem Kuklą, Janem Stokłosą, Krzesimirem Dębskim, Zbigniewem Zamachowskim, Haliną Frąckowiak. Nagrywał również muzykę do wielu filmów.

W Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego jest nauczycielem w klasie perkusji. Od 2007 roku jest opiekunem artystycznym zespołu Szymanowski Big Band, z którym odnosi spektakularne sukcesy. W roku 2012 objął kierownictwo artystyczne Big Bandu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina.



Barbara Kurdej-Szatan

Zdobywczyni Telekamery 2015 w kategorii: Aktorka.

Odtwórczyni ról teatralnych, serialowych, musicalowych oraz filmowych, ponadto wokalistka. Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, gdzie stawiała swoje pierwsze aktorskie kroki.

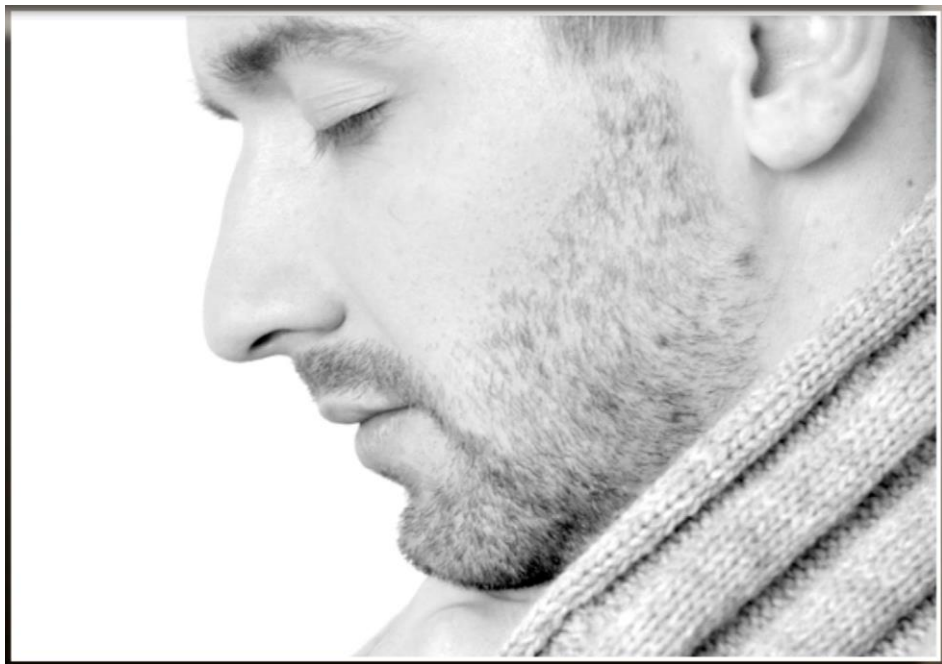
Wystąpiła w spektaklach w reżyserii Wojciecha Kościelniaka pt. *Proces* (PWST w Krakowie, 2008) i *Sen nocy letniej* (Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu, 2008). W Poznaniu wystąpiła także w spektaklach: *W sobotę o ósmej rano*, *Lobotomobil*, *Mary Stuart*.

W 2012 roku zagrała w Teatrze Muzycznym Roma, wcielając się w rolę Liny Lamont z musicalu *Deszczowa piosenka*. Obecnie występuje w Krakowskim Teatrze Variété, gdzie gra tytułową rolę w spektaklu *Legalna blondynka*, w reżyserii Janusza Józefowicza, oraz w Teatrze 6-te Piętro, w którym można ją zobaczyć w spektaklach *Miłość w Saybrook* i *Zagraj to jeszcze raz sam*.

Zagrała w kilku telenowelach, m.in. *Plebania* (TVP1), *Na dobre i na złe* (TVP2), *M jak miłość* (TVP2). Powierzono jej także główne role w kinowych produkcjach *Dzień dobry, Kocham Cię* (2014) oraz *Wkręceni 2* (2015).

Występuje również w charakterze prowadzącej w programach telewizyjnych, m.in. *Kocham Cię, Polsko* czy *The Voice of Poland*.

Basia Kurdej-Szatan od 2011 roku jest wokalistką zespołu Soul City, z którym w 2012 roku znalazła się w finale II edycji programu *X Factor*. Wraz z zespołem aktywnie koncertuje na terenie całego kraju.



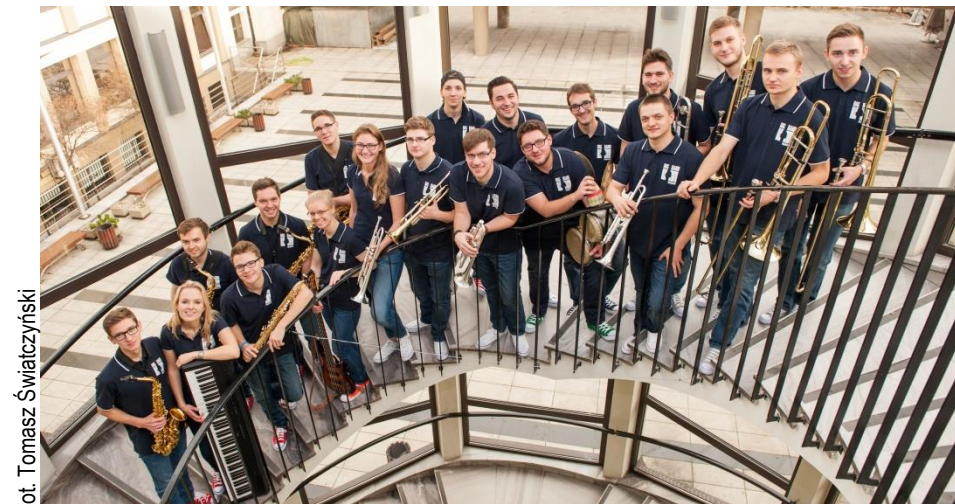
Rafał Szatan

Wokalista, kompozytor i pianista. Swoje pierwsze muzyczne kroki stawiał w rodzinnym Lubiniu, potem uczęszczał do Studia Piosenki „Estrada” w Legnicy, następnie studiował w Akademii Muzycznej w Katowicach, na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej, gdzie ukończył specjalizację Wokalistyka Jazzowa.

Przygodę z teatrem i musicalami rozpoczął od głównej roli w *High School Musical on Stage*, który miał swoją polską prapremierę w Gliwickim Teatrze Muzycznym (2009). Musical, reżyserowany przez Tomasza Dutkiewicza, był wystawiany praktycznie w całej Polsce, został również nagrodzony Złotą Maską za najlepszy spektakl dla młodych widzów. W 2010 roku dostał główną rolę w musicalu *Hair*. Pozwoliło mu to na współpracę z jednym z najlepszych reżyserów musicalowych w Polsce, Wojciechem Kościelniakiem. Następnie trafił do Teatru Rozrywki w Chorzowie, gdzie współpracował z kolejnymi reżyserami teatralnymi, m.in.: Moniką Strzępką i Pawłem Demirskim, Magdaleną Piekorz, Łukaszem Kosem i Jarosławem Stańkiem. Od roku 2011 do 2015 współpracował z zespołem RH Plus. Na swoim koncercie mają kilka płyt, m.in.: *Po prostu 3*. Był także uczestnikiem pierwszej edycji *The Voice of Poland* oraz ćwierćfinalistą programu *X Factor* wraz z zespołem Soul City.

Obecnie związany z Krakowskim Teatrem Variété, gdzie gra główną rolę męską w spektaklu *Legalna blondynka*, w reżyserii Janusza Józefowicza, oraz w show muzycznym *Variété Film Show*. Na co dzień jest także wokalistą w programie TVP1 *Jaka to Melodia*.

Współpracuje z zespołem Soul City, chórem Opole Gospel Choir, a także z Orkiestrą Kameralną Silesian Art Collective pod batutą Mateusza Walacha.



fot. Tomasz Świątczyński

Big Band UMFC

Zespół został powołany w 2006 roku z inicjatywy profesorów Bogumiła Gadawskiego i Błażeja Sroczyńskiego. W latach 2006–2012 opiekę artystyczną nad zespołem sprawował dr Ryszard Borowski. Pod jego kierownictwem Big Band zagrał wiele koncertów na Uniwersytecie i w innych salach koncertowych, jak również został laureatem nagród i wyróżnień zdobytych na festiwalach i w przeglądach big bandów. W koncertach Big Bandu brali udział czołowi polscy muzycy jazzowi, m.in. Krzesimir Dębski, Krzysztof Herdzin, Cezary Konrad, Henryk Miśkiewicz, Zbigniew Namysłowski, Atom String Quartet, oraz muzycy młodego pokolenia, m.in. Mateusz Smoczyński, Nika Lubowicz. Od października 2012 roku kierownikiem artystycznym zespołu jest mgr Piotr Kostrzewa, muzyk-kotlista Orkiestry Sinfonia Varsovia oraz współzałożyciel i opiekun artystyczny Szymanowski Big Band Warsaw. W styczniu 2014 roku, na zaproszenie dyrektora artystycznego René Martina zespół wystąpił na międzynarodowym festiwalu La Folle Journé w Nantes (Francja) oraz w polskiej edycji tego festiwalu – Szalone Dni Muzyki w Warszawie. W tym samym roku Big Band UMFC nagrał dwie płyty: zarejestrowaną w Nantes *L'histoire du big band* oraz nagrałą w Studiu S1 UMFC *Classic on Jazz* z muzyką klasyczną w aranżacjach big-bandowych. W 2014 roku, podczas polskiej edycji Szalonych Dni Muzyki zespół miał zaszczyt wystąpić z Orkiestrą Sinfonia Varsovia oraz jednym z największych obecnie band-leaderów, twórcą Big Phat Band – Gordonem Goodwinem. W 2015 roku zespół otrzymał I nagrodę i Grand Prix Festiwalu Big Bandów w Nowym Tomyszu. W 2016 roku zespół wystąpił na zaproszenie Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego i Jazz Forum na Międzynarodowym Festiwalu JAZZ 2015, w koncercie zatytułowanym *100-lecie Franka Sinatry na 50-lecie Jazz Forum*. Wielkim przeżyciem dla członków zespołu był także występ z udziałem Basi Trzetrzelewskiej (maj 2016). Ostatnie nagrania zespołu to wydane nakładem MTJ płyty *Big Band – Swingujące Święta* oraz *I got rhythm and dance*. Premiera tej ostatniej będzie miała miejsce podczas nadzwyczajnego koncertu na uczelni w dniu 20 stycznia 2017. Big Band UMFC tworzą studenci wszystkich wydziałów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.