



UNIwersytet Muzyczny FRYDERYKA CHOPINA



Warszawa, ul. Okólnik 2

Sala im. Henryka Melcera
niedziela, 15 stycznia 2017, godz. 19.00

Organizator: Międzywydziałowy Zakład Fortepianu Ogólnego
Współorganizatorzy: Katedra Edukacji Muzycznej
Katedra Instrumentów Smyczkowych
Towarzystwo im. Mariana Sawy



WYDZIAŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ,
EDUKACJI MUZYCZNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ,
RYTMIKI I TAŃCA UMFC

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca

MARIAN SAWA (1937–2005) KONCERT KOMPONENTORSKI W 80-LECIE URODZIN

Dorota Całek – sopran

Jolanta Sosnowska – skrzypce

Maria Gabryś, Roma Orłowska,

Urszula Świerczyńska,

Paweł Chmielnicki,

Aleksander Jan Szopa,

Antoni Lichomanow,

Marcin Tadeusz Łukaszewski – fortepian

Kwartet smyczkowy studentów

Wydziału Instrumentalnego UMFC:

Zuzanna Budzyńska – skrzypce

Wiktoria Borkowska – skrzypce

Anna Krzyżak – altówka

Mikołaj Burzyński – wiolonczela

Opieka artystyczna:

dr hab. Maria Gabryś, prof. UMFC

dr hab. Marcin T. Łukaszewski, prof. UMFC

prof. zw. dr hab. Andrzej Gębski

as. Wojciech Koprowski

W programie:

Utwory fortepianowe: Preludium (1967), Prelud stylizowany (1975), Cztery mazurki (1993/1994), Rapsod (1996),

Trzy obertaski (2002), Krakowiak (2003)

2 Kolędy na fortepian na 4 ręce (2003)

Fuga-Bolero na dwa fortepiany (1996)

Pieśni na sopran i fortepian: Bliskość ukochanego do

sł. J. W. Goethego (1962), Dwie pieśni do sł. T. Truszkowskiej

(1963/1964), Dwie pieśni do sł. M. Konopnickiej (1994),

Wyjrzałam na ulicę do sł. W. Chotomskiej (2004)

Burleska (1967), Sonata na skrzypce i fortepian (1967)

– prawykonanie polskie

Góroliki na kwartet smyczkowy (2000)

Prowadzenie koncertu: **Marcin T. Łukaszewski**

wstęp wolny – zapraszamy