



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Studium Muzyki Nowej

WŁODZIMIERZ KOTOŃSKI

in memoriam

Ewa Liebchen flet, **Olga Paciej** klawesyn,
Maciej Grzybowski fortepian, **Leszek Lorent** perkusja

Opieka artystyczna:

dr hab. Barbara Okoń-Makowska, prof. UMFC

Opieka techniczna:
Krzysztof Czaja

Projekcja dźwięku:
Przemysław Kunda

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
16 stycznia 2017, poniedziałek, godz. 19⁰⁰

WŁODZIMIERZ KOTOŃSKI (1925–2014)



realizacja nagrania
Magdalena Paluch
Paulina Wyszowska
opieka dydaktyczna
prof. Witold Osiński

projekcja dźwięku
dr hab. Barbara Okoń-
-Makowska, prof. UMFC
Przemysław Kunda

prelegenci
dr hab. Barbara Okoń-
-Makowska, prof. UMFC
ad. dr hab. Edward Sielicki
ad. dr hab. Leszek Lorent

Program

WŁODZIMIERZ KOTOŃSKI (1925–2014)

Tierra caliente na taśmę (1992)

realizacja – Ewa Guziółek-Tubelewicz; Studio Eksperymentalne Polskiego Radia

Partita na organy lub klawesyn (2008–2009, prawykonanie światowe)

- I. Andante lento
- II. Allegro
- III. Tranquillo
- IV. *Fuga*. Allegro

OLGA PACIEJ klawesyn

Bucolica (Morton Feldman in memoriam) na flet (1989)

1. *Spiritus Promptus*
2. *Caro infirma*
3. *Inscriptio*
4. *Surdis auribus*

EWA LIEBCHEN flet

Przerwa

Trzy etiudy rytmiczne na fortepian (1990)

1. *Etiuda polimetryczna*
2. *Studium polirytmiczne*
3. *Etiuda w wieloczasiu*

MACIEJ GRZYBOWSKI fortepian

Tlaloc na klawesyn i perkusję (1986)

OLGA PACIEJ klawesyn
LESZEK LORENT perkusja

Arietta e fiori na puzon i dźwięki elektroniczne (2014)

partia puzonu – Michał Mazurkiewicz

nagranie prawykonania – Beata Jankowska (V Festiwal Prawykonawców w Katowicach, 2013)

realizacja partii taśmy – Barbara Okoń-Makowska, współpraca – Andrzej Kopec

f Zapraszamy na następne koncerty

STYCZEŃ

18

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

ATOM ACCORDION QUINTET

Rafał Grząka akordeon, ATOM STRING QUARTET: Dawid Lubowicz skrzypce,
Mateusz Smoczyński skrzypce, Michał Zaborski altówka, Krzysztof Lenczowski wiolonczela

20

Piątek, godz. 19⁰⁰, *BILETÓW BRAK*

NADZWYCZAJNY KONCERT BIG BANDU przed tournée

Premiera programu z nowej płyty zespołu: I GOT RHYTHM AND DANCE

22

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

W ŚWIECIE MUZYKI KAMERALNEJ

Koncert w wykonaniu studenckich zespołów kameralnych

23

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

WYŚPIEWANE PTAKI

Muzyka, natura i poezja w polskiej liryce wokalne XIX wieku

Koncert w wykonaniu studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego
oraz studentów Katedry Kameralistyki Fortepianowej

LUTY

1

Środa, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

XV FORUM MUZYKA DAWNA NA UMFC – inauguracja Spektakl muzyczny „Na Krakowskim Rynku”

Zespół Muzyki Dawnej i Tańca im. Błogosławionej Matki Zofii Czeskiej
Publicznego Gimnazjum i Liceum Sióstr Prezentek w Krakowie

Hanna Małska i Justyna Kulczycka kierownictwo, Wojciech Chmielewski skrzypce

5

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

INTERAKTYWNIE: ruch – muzyka – taniec

Wieczór działań interaktywnych w wykonaniu studentów Choreografia i Teoria Tańca

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w Chopin University Press w holu uczelni,
od poniedziałku do piątku, w godz. 12.00-19.00 i na godzinę przed koncertem niedzielnym

Biurowo Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC