

f Zapraszamy na następne koncerty

STYCZEŃ

23

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

WYŚPIEWANE PTAKI

Muzyka, natura i poezja w polskiej liryce wokalne XIX wieku

Koncert w wykonaniu studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego oraz studentów Katedry Kameralistyki Fortepianowej

LUTY

1

Środa, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

XV FORUM MUZYKA DAWNA NA UMFC – inauguracja Spektakl muzyczny „Na Krakowskim Rynku”

Zespół Muzyki Dawnej i Tańca im. Błogosławionej Matki Zofii Czeskiej
Publicznego Gimnazjum i Liceum Sióstr Prezentek w Krakowie
Hanna Malska i Justyna Kulczycka kierownictwo, Wojciech Chmielewski skrzypce

5

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

INTERAKTYWNE: wieczór ruchu i dźwięku

Spektakle w wykonaniu studentów specjalności Choreografia i Teoria Tańca oraz zespołu @hop-in dance company

6

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

XV FORUM MUZYKA DAWNA NA UMFC – zakończenie

Koncert w wykonaniu pedagogów i uczestników Forum

8

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

RECITAL FORTEPIANOWY

Paweł Kowalski fortepian

12

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

13

BEETHOVEN – wszystkie sonaty na fortepian i skrzypce

Dwa koncerty studentów klas skrzypiec i Katedry Kameralistyki Fortepianowej

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w Chopin University Press w holu uczelni, od poniedziałku do piątku, w godz. 12.00-19.00 i na godzinę przed koncertem niedzielnym

Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC



UNIwersytet MUzyczny FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Międzywydziałowego
Zakładu Kameralistyki

W ŚWIECIE MUZYKI KAMERALNEJ

Koncert w wykonaniu
studenckich zespołów kameralnych

Opieka artystyczna:
dr hab. Ryszard Duż, prof. UMFC

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
22 stycznia 2017, niedziela, godz. 17⁰⁰

Program

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Kwartet smyczkowy C-dur op. 59 nr 3 (1806), fragment

IV. Allegro molto

JAN PIETKIEWICZ I skrzypce
KAROLINA MIŚKOWIEC II skrzypce
NATALIA REICHERT altówka
MAŁGORZATA OLLER wiolonczela
klasa dr hab. Izabelli Szalaj-Zimak, prof. UMFC

JEAN FRANÇAIX (1912–1997)

Divertissement na obój, klarnet i fagot (1947)

I. *Prélude*
II. *Allegretto assai*
III. *Elégie*
IV. *Scherzo*

JAKUB JACKOWSKI obój
MAŁGORZATA JOŃCZYK klarnet
KONRAD MROZEK fagot
klasa prof. dra hab. Zbigniewa Płużka

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio smyczkowe G-dur op. 9 nr 1 (1798), fragment

I. Adagio – Allegro con brio

KATARZYNA DENKIEWICZ skrzypce
KATARZYNA ŚREDZIŃSKA altówka
ANTONINA PRZYBYSZEWSKA wiolonczela
klasa wykł. Marka Czecha

Przerwa

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Kwartet smyczkowy Es-dur op. 74 (1809), fragment

I. Poco adagio – Allegro

KAROLINA GUTOWSKA I skrzypce
KORNELIA FIGIELSKA II skrzypce
AGNIESZKA PODŁUCKA altówka
AGATA BAŃK wiolonczela
klasa dr hab. Izabelli Szalaj-Zimak, prof. UMFC

MACIEJ MAŁECKI (ur. 1940)

Suita na kwintet dęty drewniany (1984), wybór

I. *Taniec*
IV. *Toccata*

AGNIESZKA WALDHELM flet
MATEUSZ ŻURAWSKI obój
ADAM SZYDŁOWSKI klarnet
WOJCIECH MOTYL fagot
MAGDALENA WAŚ waltornia
klasa prof. dra hab. Mirosława Pokrzywińskiego

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Kwartet smyczkowy c-moll op. 18 nr 4 (1799–1800), fragment

I. Allegro, ma non tanto

GWIDON CIĘŻAREK I skrzypce
PAWEŁ DĘBSKI II skrzypce
JAN CZYŻEWSKI altówka
SZYMON BARCZAK wiolonczela
klasa dra hab. Ryszarda Duzia, prof. UMFC

realizacja nagrania

Klaudia Sadowska, Filip Zaborowski

opieka dydaktyczna

ad. dr Ewa Olejnik