

f Zapraszamy na następne koncerty

LUTY

1	Środa, godz. 19 ⁰⁰ , <i>bezpłatne karty wstępu</i> XV FORUM MUZYKA DAWNA NA UMFC – inauguracja Spektakl muzyczny „Na Krakowskim Rynku” Zespół Muzyki Dawnej i Tańca im. Błogosławionej Matki Zofii Czeskiej Publicznego Gimnazjum i Liceum Sióstr Prezentek w Krakowie Hanna Malska i Justyna Kulczycka kierownictwo, Wojciech Chmielewski skrzypce
5	Niedziela, godz. 17 ⁰⁰ , <i>bezpłatne karty wstępu</i> INTERAKTYWNE: wieczór ruchu i dźwięku Spektakle w wykonaniu studentów specjalności Choreografia i Teoria Tańca oraz zespołu @hop-in dance company
6	Poniedziałek, godz. 19 ⁰⁰ , <i>bezpłatne karty wstępu</i> XV FORUM MUZYKA DAWNA NA UMFC Zakończenie Koncert w wykonaniu pedagogów i uczestników Forum
8	Środa, godz. 19 ⁰⁰ , <i>bilety – 15 zł</i> RECITAL FORTEPIANOWY Paweł Kowalski fortepian
12 13	Niedziela, godz. 17 ⁰⁰ , <i>bezpłatne karty wstępu</i> Poniedziałek, godz. 19 ⁰⁰ , <i>bezpłatne karty wstępu</i> LUDWIG VAN BEETHOVEN Wszystkie sonaty na fortepian i skrzypce Dwa koncerty w wykonaniu studentów mistrzowskich klas skrzypiec i pianistów – studentów Katedry Kameralistyki Fortepianowej
15	Środa, godz. 19 ⁰⁰ , <i>bilety – 15 zł</i> THE SOUL OF TANGO Gabriel Rivano bandoneon Orquesta Típica złożona ze studentów i pedagogów UMFC

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w Chopin University Press w holu uczelni,
od poniedziałku do piątku, w godz. 12.00-19.00 i na godzinę przed koncertem niedzielnym

Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Katedry Wokalistyki
PROFESSOR EDMUND KOSSOWSKI IN MEMORIAM

WYŚPIEWANE PTAKI

Muzyka, natura i poezja
w polskiej liryce wokalne XIX wieku

prof. dr hab. Sławomira Żerańska-Kominek
słowo wstępne, prowadzenie

prof. dr hab. Jadwiga Rappé
scenariusz, przygotowanie wokalne solistów

Joanna Freszel, Bogumiła Dziel-Wawrowska
kwerenda, pomoc organizacyjna

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
23 stycznia 2017, poniedziałek, godz. 19⁰⁰

Program

JAN STEFANI (1746–1829)

Raz na pniu między dębami...

duet Basi i Stacha z opery *Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale* (1794)

sl. Wojciech Bogusławski

ALICJA KRASIŃSKA sopran

RAFAŁ ŻUREK tenor

PAWEŁ POPKO fortepian

turkawki

STANISŁAW MONIUSZKO (1819–1872)

Piosnka obłąkanej Ofelii (przed 24 III 1871)

sl. William Shakespeare, tłum. pol. Krystyn Piotr Ostrowski

MAGDALENA CZUBA mezzosopran

ALEJANDRO PEÑA GUTIÉRREZ fortepian

gotąbek

STANISŁAW MONIUSZKO

Świerszcz (1837)

sl. Jan Nepomucen Kamiński

MICHAŁ JANICKI baryton

PIOTR BAJAK fortepian

ptak grobowy

FRYDERYK CHOPIN (1810–1849)

Narzeczony op. 74 nr 15 (1831)

sl. Stefan Witwicki

MICHAŁ JANICKI baryton

PIOTR BAJAK fortepian

kruki

STANISŁAW MONIUSZKO

Chorańgiewka (przed II 1852)

sl. Kazimierz Brodziński

ALICJA KRASIŃSKA sopran

PAWEŁ POPKO fortepian

orzeł

Klasy pedagogów

WOKALIŚCI

Bogumiła Dziel-Wawrowska

Joanna Freszel

doktorantka ad. dr hab. Eugenii Rozlach

doktorantka prof. dr hab. Jadwigi Rappé

Magdalena Czuba

studentka ad. dr Magdaleny Idzik

i dr hab. Krystyny Jaźwińskiej-Dobosz, prof. UMFC

Michał Janicki

Alicja Krasińska

Paweł Kucharczyk

Justyna Ołów

Magdalena Piłkuła

Weronika Rabek

Rafał Żurek

student prof. dr hab. Ewy Iżykowskiej-Lipińskiej

studentka ad. dr hab. Eugenii Rozlach

student prof. dra hab. Jerzego Knetiga

studentka ad. dr hab. Jolanty Janucik

studentka prof. dr hab. Jadwigi Rappé

studentka prof. dr hab. Jadwigi Rappé

student prof. dra hab. Jerzego Knetiga

PIANIŚCI

Piotr Kopczyński

wykładowca UMFC

Tomasz Pawłowski

wykładowca UMFC

Piotr Bajak

Anna Chmielińska

Alejandro Peña Gutiérrez

Marcin Pękala

Paweł Popko

Przemysław Zaręba

klasa prof. dr hab. Katarzyny Jankowskiej-Borzykowskiej

klasa prof. dr hab. Katarzyny Jankowskiej-Borzykowskiej

klasa ad dr. Beaty Szebeszyk

klasa ad. dr hab. Joanny Maklakiewicz

klasa prof. Krystyny Borucińskiej

klasa prof. Mai Nosowskiej

Po koncercie odbędzie się uroczystość nadania klasie wokalne 424
imienia Profesora Edmunda Kossowskiego

realizacja nagrania

Izabela Mazur

Remigiusz Czechowicz

opieka dydaktyczna

as. Igor Szymański

as. Małgorzata Szymańska

STANISŁAW MONIUSZKO*jaskółka**Jaskółeczka* (przed 27 I 1869)

sł. Wincenty Pol

MAGDALENA PIKUŁA sopran
PRZEMYSŁAW ZARĘBA fortepian**FRYDERYK CHOPIN***jaskółka**Poseł* (1830)

sł. Stefan Witwicki

MAGDALENA CZUBA mezzosopran
ALEJANDRO PEÑA GUTIÉRREZ fortepian**STANISŁAW MONIUSZKO***skowronek**Wiosna* (do 1846)

sł. Stefan Witwicki

MAGDALENA PIKUŁA sopran
PRZEMYSŁAW ZARĘBA fortepian**STANISŁAW MONIUSZKO***skowronek**Skowronek* (przed 12 VII 1844)

sł. Franciszek Kowalski

RAFAŁ ŻUREK tenor
MARCIN PEKALA fortepian**STANISŁAW MONIUSZKO***skowronek*duet *Poleć, pieśni z miasta* ze zbioru *Trzy krakowiaki* (przed 29 VI 1855)

sł. Edmund Wasilewski

ALICJA KRASIŃSKA sopran
JUSTYNA OŁÓW mezzosopran
PAWEŁ POPKO fortepian**STANISŁAW MONIUSZKO***sokół**Pieśń uwięzionego myśliwca* (przed 11 VI 1852)

sł. Walter Scott, tłum. pol. Antoni Edward Odyniec

MICHAŁ JANICKI baryton
PIOTR BAJAK fortepian**STANISŁAW MONIUSZKO***kukułka**Ach! daleko za mąż matka mnie wydała* (przed 26 V 1842)sł. Jan Czeczot z cyklu *Trzy piosnki wieśniacze znad Niemna i Dźwiny*JOANNA FRESZEL sopran
TOMASZ PAWŁOWSKI fortepian**STANISŁAW MONIUSZKO***kukułka**Oj, sama nie wiem* nr 2 z cyklu *Piosnki Romussy z Witoloraudy* (przed 13 X 1842)

sł. Józef Ignacy Kraszewski

WERONIKA RABEK mezzosopran
ANNA CHMIELIŃSKA fortepian**STANISŁAW MONIUSZKO***kukułka**Kukułka* (przed 2 II 1852)

sł. Jan Czeczot

WERONIKA RABEK mezzosopran
ANNA CHMIELIŃSKA fortepian**STANISŁAW MONIUSZKO***ptaszęta**Romance* (do 1840)

sł. Victor Hugo, tłum. pol. Justyn Wojewódzki

JOANNA FRESZEL sopran
TOMASZ PAWŁOWSKI fortepian**FRYDERYK CHOPIN***ptaszek**Gdzie lubi* op. 74 nr 5 (1829?)

sł. Stefan Witwicki

BOGUMIŁA DZIEL-WAWROWSKA sopran
PIOTR KOPCZYŃSKI fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO*kwiczoł, słowik, sroka,**Hola, ptaszki* nr 1 z cyklu *Piosnki Romussy z Witoloraudy**kruk, jaskółka*

sl. Józef Ignacy Kraszewski

RAFAŁ ŻUREK tenor

MARCIN PEKALA fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO*przepiórka**Przepióreczka* (przed 11 VI 1852)

sl. Władysław Syrokomla (właśc. Ludwik Kondratowicz)

PAWEŁ KUCHARCZYK tenor

ANNA CHMIELIŃSKA fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO*cietrzew**Bartek i cietrzew* (po 1844)

sl. Jan Czeczot

MICHAŁ JANICKI baryton

PIOTR BAJAK fortepian

Przerwa

KAROL KURPIŃSKI (1785–1857)*słowik**Dumka (Gdy słowik zanuci)* (I wyd. 1816)

sl. Kazimierz Brodziński

BOGUMIŁA DZIEL-WAWROWSKA sopran

PIOTR KOPCZYŃSKI fortepian

JANINA CZETWERTYŃSKA (1840–1865)*słowik**Kwiateczek*

sl. Heinrich Heine, tłum. pol. L. Zbyszewski

BOGUMIŁA DZIEL-WAWROWSKA sopran

PIOTR KOPCZYŃSKI fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO*słowik**Słowiczek* (między 1840 a 15 IV 1846)

sl. Jan Czeczot

ALICJA KRASIŃSKA sopran

PAWEŁ POPKO fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO*słowik**Słowiczek* (przed 5 XII 1860, po 23 VII 1857)

sl. Teofil Lenartowicz

PAWEŁ KUCHARCZYK tenor

ANNA CHMIELIŃSKA fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO*słowik**Do słowika* (przed 17 IX 1868)

sl. nieznany autor rosyjski, tł. pol. autor nieznany

JOANNA FRESZEL sopran

TOMASZ PAWŁOWSKI fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO*wrony, ptaszek**Gość* (przed 1846)

sl. Stefan Witwicki

MAGDALENA CZUBA mezzosopran

ALEJANDRO PEÑA GUTIÉRREZ fortepian

STANISŁAW MONIUSZKO*jaskółka**Pellegrina rondinella* (1851)

sl. Achilles Józef Bonoldi (?), tłum. Zofia Jachimecka

JUSTYNA OŁÓW mezzosopran

PRZEMYSŁAW ZARĘBA fortepian