

f Zapraszamy na następne koncerty

MARZEC

12

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *wstęp wolny*, Audytorium im. Karola Szymanowskiego

NIEDZIELA FILMOWA
Projekcje filmów i etiud filmowych

13

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *wstęp wolny*

BARWY PRZESTRZENI
Koncert nagrań studentów Wydziału Reżyserii Dźwięku

15

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

INTENDE VOCI ORATIONIS MEAE
Polskie pieśni religijne z towarzyszeniem organów

Urszula Kryger mezzosopran, Jadwiga Rappé alt, Krzysztof Urbaniak organy

19

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

ARMONAS-USS DUO – muzyka litewska

Rimantas Armonas wiolonczela, Irena Uss fortepian

20

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

HOMMAGE À BACH – Bach, Schumann, Liszt

Maciej Wota, Karolina Karkucińska, Adrian Gala, Agata Misiuk, Paweł Opala organy,
Katarzyna Denkwicz skrzypce, Maurycy Maria Stawujak klawesyn

22

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

ORKIESTRA DĘTA UMFC

Agata Igras flet, Sebastian Aleksandrowicz obój, Adrian Janda klarnet,
Artur Kasperek fagot, Orkiestra Dęta UMFC, ROBERT RUMBELOW dyrygent

26

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

DROGA...

Koncert w wykonaniu studentów i wykładowców UMFC

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w Chopin University Press w holu uczelni, od poniedziałku do piątku, w godz. 12.00-19.00 i na godzinę przed koncertem niedzielnym

Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



KONCERT LAUREATÓW

Roksana Kwaśnikowska skrzypce

Marek Smoczyński organy

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

12 marca 2017, niedziela, godz. 15⁰⁰



Roksana Kwaśnikowska

Skrzypaczka. Urodziła się w 1994 roku w Koszalinie. Obecnie jest studentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie i kształci się pod kierunkiem prof. Jana Staniendy. Jest laureatką wielu konkursów, m.in. Międzynarodowego Konkursu na Skrzypce Solo im. Wrońskiego, Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Krysy we Lwowie, Międzynarodowego Konkursu im. Szymanowskiego i Ernsta we Wrocławiu, Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Umińskiej w Krakowie, Międzynarodowego Konkursu dla Młodych Muzyków im. Konjovića w Serbii, Międzynarodowego Konkursu im. Hindemitha w Berlinie, Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Kociana w Uściu nad Orlicą w Czechach, Ogólnopolskich Przesłuchań Centrum Edukacji Artystycznej oraz wielu innych.

W roli solistki występowała z Orkiestrami Filharmonii Krakowskiej i Koszalińskiej, z Orkiestrą „Wratislavia”, Orkiestrą Opery i Filharmonii Podlaskiej, orkiestrą smyczkową The Crew oraz z Baltic Neopolis Orchestra. Największym przeżyciem były dla niej występy w Carnegie Hall w Nowym Jorku w 2011 i 2012 roku. W 2012 roku zagrała również koncert w Polskim Konsulacie Generalnym w Nowym Jorku. Występowała podczas wielu festiwali, takich jak Letnie Koncerty na Grochowskiej w Warszawie, Kyoto International Music Students Festival w Japonii, Wieczory w Arsenale we Wrocławiu, Chopiniana w Płocku, Europejski Festiwal Muzyki w Otwocku. Wystąpiła także na koncercie z cyklu Środa Młodych w Sali Kameralnej katowickiego NOSPR-u. Brała udział w wielu kursach mistrzowskich, m.in. Morningside Music Bridge w Calgary, International Summer Academy of the mdw, Europejskie Warsztaty Muzyczne w Kołobrzegu. Jej zamiłowanie do skrzypiec nie ogranicza się tylko do roli solistki. Aktywnie i z wielką radością udziela się w roli kameralisty oraz muzyka orkiestrowego. Gdy wychodzi na scenę, jej najgłębszym pragnieniem jest, aby sprawiać ludziom przyjemność poprzez swoją grę. Za osiągnięcia artystyczne trzykrotnie otrzymała nagrodę Prezydenta Miasta Koszalina oraz nagrodę Młoda Artystka Roku 2011. Jest także dwukrotną stypendystką programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska”.

Program

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Preludium i Fuga Es-dur BWV 552 z *Dritter Teil der Klavierübung* (publ. 1739)

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Etiuda kanoniczna h-moll op. 56 nr 5 (1845)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Preludium i Fuga e-moll BWV 548 (między 1727 a 1736)

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Preludium chorałowe „O Welt, ich muss dich lassen” op. 122 nr 3 (1896)

FELIKS NOWOWIEJSKI (1877–1946)

Tocciata z *IX Symfonii organowej* op. 45

MAREK SMOCZYŃSKI organy

Przerwa

ZITA BRUŽAITĖ (ur. 1966)

Canzona na skrzypce solo (2016)

KRZYSZTOF PENDERECKI (ur. 1933)

I Sonata na skrzypce i fortepian (1953)

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Allegro vivace

GEORGE GERSHWIN (1898–1937)

Trzy preludia (1926) w wersji na skrzypce i fortepian – opr. Jascha Heifetz

1. Allegro ben ritmato e deciso
2. Andante con moto e poco rubato
3. Allegro ben ritmato e deciso

HEINRICH WILHELM ERNST (1812–1865)

Fantasie brillante sur la marche et la romance d'Otello de Rossini op. 11
na skrzypce i fortepian (1837–1838)

ROKSANA KWAŚNIKOWSKA skrzypce
GRZEGORZ SKROBIŃSKI fortepian



Marek Smoczyński

Organista, urodzony w 1991 roku w Warszawie. Absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie prof. Józefa Serafina oraz dra Jarosława Wróblewskiego. Swoją edukację muzyczną rozpoczął w wieku 7 lat, w klasie fortepianu dr Aleksandry Kowalik-Burdzy. W szkole średniej rozpoczął naukę gry na organach pod kierunkiem Emilii Dziubińskiej. Liceum ukończył, otrzymując dyplom z wyróżnieniem. W 2010 roku podjął studia na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina, w klasie prof. Magdaleny Czajki, z którą współpracował do momentu uzyskania dyplomu licencjata z oceną celującą. Korzystając z możliwości, jakie oferuje międzynarodowy program wymiany studentów Erasmus, pobierał także nauki w klasie prof. Arvida Gasta w Musik Hochschule w Lubece w 2014 roku.

Prowadzi ożywioną działalność artystyczną poprzez udział w licznych kursach mistrzowskich w kraju oraz za granicą, prowadzonych m.in. przez prof. Ludgera Lohmana, prof. Joachima Grubicha, prof. Wolfganga Zerera czy prof. Martina Schmedinga.

Zdobywał nagrody i wyróżnienia podczas wielu konkursów, m.in. II miejsce na Międzyszkolnym Konkursie Organowym w Olsztynie (2009), IV miejsce na Konkursie Muzyki Organowej w Rumii (2011), wyróżnienie na Akademickim Konkursie Organowym „Romuald Sroczyński in memoriam” w Poznaniu (2012), I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Wykonawstwa Utworów Organowych „Hindemith – Karg-Elert – Reger” w Krakowie (2013) oraz I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Feliksa Nowowiejskiego w Poznaniu (2015).