



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



FILMOWA NIEDZIELA

z Katedrą Reżyserii Dźwięku

Opieka dydaktyczna:

prof. dr hab. Małgorzata Lewandowska

prof. Andrzej Bohdanowicz

prof. Nikodem Wołk-Łaniewski

prof. Michał Żarnecki

dr hab. Joanna Napieralska, prof. UMFC

dr hab. Katarzyna Dzida-Hamela

dr hab. Krzysztof Jastrząb

dr Agata Chodyra

dr Iwona Ejsmund

dr Wojciech Błażejczyk

mgr Anna Żarnecka-Wójcik

mgr Joanna Kamińska

mgr Maciej Brzeziński

Opieka artystyczna:
dr hab. Katarzyna Dzida-Hamela
dr hab. Krzysztof Jastrząb

Pomoc organizacyjna:

Maciej Zadroga, Jan Stokłosa

Auditorium im. Karola Szymanowskiego, Warszawa, ul. Okólnik 2

12 marca 2017, niedziela, godz. 17⁰⁰

Program

	B A V E C I R C U S	04'23"
realizacja	Philippe Desfretier, Nicolas Dufresne, Sylvain Kauffmann, Martin Laugero	
udźwiękowanie	EWA MAJCHERCZYK	
	T H E E G Y P T I A N P Y R A M I D	03'35"
realizacja	Corentin Charron, Lise Corriol, Olivier Lafay, Nicholas Mrikhi	
udźwiękowanie	DOMINIKA CZAJKOWSKA	
	P A Z N O K C I E	06'17"
reżyseria	David Broner, Kevin Cordier-Royer, Tristan Jaegly, Vincent Touache, Chien Chang Wu	
udźwiękowanie	KLAUDIA SADOWSKA	
	R O T O R	06'47"
reżyseria	Maarten Groen	
udźwiękowanie	PRZEMYSŁAW KUNDA	
	D J I . D E A T H F A I L S	03'35"
reżyseria	Dmitri Voloshin	
udźwiękowanie	KAROLINA SZCZEPANOWSKA	
	W I E D Ź M I N 3 : D Z I K I G O N - P A M I Ę T N A N O C (z w i a s t u n)	04'40"
udźwiękowanie	JAGODA BOGUSZ	
	T U U R N G A I T	06'19"
realizacja	Payl-Emile Boucher, Remy Dupont, Benjamin Flouw, Mickael Riciotti, Alexandre Toufaili	
udźwiękowanie	ANNA ABALOSZEWA	
	M O R Z E	04'55"
reżyseria	Zofia Dąbrowska	
udźwiękowanie	EWA WRZESIŃSKA	
	K A T E D R A	06'37"
reżyseria	Tomasz Bagiński	
udźwiękowanie	PAULINA WYSZKOWSKA	

Przerwa

	K A T E D R A	06'37"
reżyseria	Tomasz Bagiński	
udźwiękowanie	ALICJA NOWAK	
	C Z E R W O N Y O L B R Z Y M	08'31"
reżyseria	Konrad Śniady	
udźwiękowanie	ANNA NOWAK	
	R E M N A N T	05'41"
reżyseria	Andrew Wong	
udźwiękowanie	JULIUSZ KŁOS	
	D R E A M G I V E R	05'56"
reżyseria	Tyler Carter	
udźwiękowanie	KAJETAN ZAKRZEWSKI	
	T I N Y T O R T U R E S	03'23"
reżyseria	David Lewandowski	
udźwiękowanie	FRYDERYK HOANG DONG	
	R E Z O N A N S seria krótkich etiud	06'04"
udźwiękowanie	ANNA ABALOSZEWA, DOMINIKA CZAJKOWSKA, PAWEŁ DUDZIAK, AGATA GOLUSIŃSKA, IZABELA MAZUR, MAGDALENA PALUCH, JĘDRZEJ PODOLAK, OLGA PIETRZAK, KAROLINA SZCZEPANOWSKA, AGNIESZKA SZCZEPANČZYK, AGATA TABASZEWSKA, PAULINA WYSZKOWSKA	
	T I M E T R A P	07'47"
reżyseria	Michael Schanks	
udźwiękowanie	ADAM SZLEND A	
	L O A D	05'36"
reżyseria	David René Christensen	
udźwiękowanie	OLGA PASTERNAK	
	I C E A G E	05'01"
reżyseria	Michael Thurmeier	
udźwiękowanie	MARTA BATOR	
	S A N G D' E N C R E	05'04"
reżyseria	Tom Gouill	
udźwiękowanie	MŁOSZ BOGIĆ	

f Zapraszamy na następne koncerty

MARZEC

13

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *wstęp wolny*

BARWY PRZESTRZENI

Koncert nagrań studentów Wydziału Reżyserii Dźwięku

15

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

INTENDE VOCI ORATIONIS MEAE

Polskie pieśni religijne z towarzyszeniem organów

Urszula Kryger mezzosopran, Jadwiga Rappé alt, Krzysztof Urbaniak organy

19

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

ARMONAS-USS DUO – muzyka litewska

Rimantas Armonas wiolonczela, Irena Uss fortepian

20

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

HOMMAGE À BACH – Bach, Schumann, Liszt

Maciej Wota, Karolina Karkucińska, Adrian Gala, Agata Misiuk, Paweł Opala organy,
Katarzyna Denkiewicz skrzypce, Maurycy Maria Stawujak klawesyn

22

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

ORKIESTRA DĘTA UMFC

Agata Igras flet, Sebastian Aleksandrowicz obój, Adrian Janda klarnet,
Artur Kasperek fagot, Orkiestra Dęta UMFC, ROBERT RUMBELOW dyrygent

26

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

DROGA...

Koncert w wykonaniu studentów i wykładowców UMFC

27

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

3 x MANON

Soliści - studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego, Monika Kolańska fortepian

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w Chopin University Press w holu uczelni, od poniedziałku do piątku, w godz. 12.00-19.00 i na godzinę przed koncertem niedzielnym

Biurowo Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC