

*f* Zapraszamy na następne koncerty

## MARZEC

- |    |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | Środa, godz. 19 <sup>00</sup> , <i>bilety – 15 zł</i><br><b>INTENDE VOCI ORATIONIS MEAE</b><br>Polskie pieśni religijne z towarzyszeniem organów<br>Urszula Kryger mezzosopran, Piotr Wilczyński organy                                                                      |
| 19 | Niedziela, godz. 17 <sup>00</sup> , <i>bezpłatne karty wstępu</i><br><b>ARMONAS-USS DUO –muzyka litewska</b><br>Rimantas Armonas wiolonczela, Irena Uss fortepian                                                                                                            |
| 20 | Poniedziałek, godz. 19 <sup>00</sup> , <i>bezpłatne karty wstępu</i><br><b>HOMMAGE À BACH – Bach, Schumann, Liszt</b><br>Maciej Wota, Karolina Karkucińska, Adrian Gala, Agata Misiuk, Paweł Opala organy,<br>Katarzyna Denkiewicz skrzypce, Maurycy Maria Stawujak klawesyn |
| 22 | Środa, godz. 19 <sup>00</sup> , <i>bilety – 15 zł</i><br><b>ORKIESTRA DĘTA UMFC</b><br>Agata Igras flet, Sebastian Aleksandrowicz obój, Adrian Janda klarnet,<br>Artur Kasperek fagot, Orkiestra Dęta UMFC, ROBERT RUMBELOW dyrygent                                         |
| 26 | Niedziela, godz. 17 <sup>00</sup> , <i>bezpłatne karty wstępu</i><br><b>DROGA...</b><br>Koncert w wykonaniu studentów i wykładowców UMFC                                                                                                                                     |
| 27 | Poniedziałek, godz. 19 <sup>00</sup> , <i>bezpłatne karty wstępu</i><br><b>3 x MANON</b><br>Soliści – studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego, Monika Kolańska fortepian                                                                                                       |
| 29 | Środa, godz. 19 <sup>00</sup> , <i>bilety – 15 zł</i><br><b>KONCERT SYMFONICZNY</b><br>Jozsef Örmény fortepian, Nazariy Pylatyuk skrzypce, Artur Mykitka koncertmistrz,<br>Lwowska Orkiestra Kameralna „Akademia”, IGOR PYLATYUK dyrygent                                    |

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w Chopin University Press w holu uczelni, od poniedziałku do piątku, w godz. 12.00-19.00 i na godzinę przed koncertem niedzielnym

Biurowisko Koncertowe: (22) 827 72 49, [bk@chopin.edu.pl](mailto:bk@chopin.edu.pl), [www.facebook.com/koncertyUMFC](http://www.facebook.com/koncertyUMFC)



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Wydziału Reżyserii Dźwięku

# BARWY PRZESTRZENI

## Koncert nagrań studentów Wydziału Reżyserii Dźwięku

Opieka dydaktyczna:

prof. Andrzej Lupa, prof. Witold Osiński,  
prof. UMFC Krzysztof Kuraszkiwicz, prof. UMFC Jarosław Regulski  
ad. dr hab. Ewa Lasocka, ad. dr hab. Katarzyna Rakowiecka, ad. dr Ewa Olejnik  
as. Michał Bereza, as. Leszek Kamiński, as. Wojciech Marzec,  
as. Bartosz Szkiełkowski, as. Michał Szostakowski,  
as. Małgorzata Szymańska, as. Igor Szymański

Opieka merytoryczna nad koncertem:

ad. dr hab. Ewa Lasocka

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

13 marca 2017, poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>

## Program

---

**Mariano Mores / właśc. Mariano Alberto Martinez** (1918–2016)

*Taquito Militar* (1952)

oryg. na zespół instrumentalny

wersja na trio gitarowe (opr. Leszek Potasiński)

wykonanie

Trio gitarowe:

ALEKSANDER WILGOS

LESZEK POTASIŃSKI

ANDRZEJ OLEWIŃSKI

nagranie i postprodukcja

**MIŁOSZ BOGIĆ**

**Manuel de Falla** (1896–1946)

*Polo*

z *Siete canciones populares españolas* (1914–1915)

oryg. na głos i fortepian

wersja na skrzypce i gitarę (opr. Paweł Kochański i Miguel Llobet)

wykonanie

ANNA WCISŁO skrzypce

MATEUSZ KOWALSKI gitara

nagranie i postprodukcja

**IZABELA MAZUR**

## pieśń sefardyjska

*Durme, durme* (opr. muzycy zespołu)

wykonanie	KAJA MIANOWANA sopran AGATA FRYSZ skrzypce BARBARA BRZEZIŃSKA klawesyn KAROL KRASIŃSKI instrumenty perkusyjne
nagranie	<b>FILIP ZABOROWSKI</b> <b>PIOTR WIERCIŃSKI</b>
postprodukcja	<b>FILIP ZABOROWSKI</b>

## Zespół Madrugada

*Arabulerias*

wykonanie	zespół Madrugada: WIKTORIA KWIATKOWSKA śpiew ANIKA KAMIŃSKA cajon, perkusjonalia IWONA SKRZOS gitara KAMILA OLESIŃSKA taniec MICHAŁ HERMAN gitara basowa MARTA WIERZBOWSKA flet
nagranie i postprodukcja	<b>IZABELA MAZUR</b>

## Żaneta Rydzewska (ur. 1991)

*String Quartet* (2016)

wykonanie	Ensemblage: Two Plus 2 Quartet: MIŁOSZ WIELIŃSKI I skrzypce WADIM ZARYCH II skrzypce ALEKSANDRA KISZKA-STEFANEK altówka JULIA GNIADK wolonczela MARCIN PIOTR ŁOPACKI dyrygent
nagranie i postprodukcja	<b>EWA MAJCHERCZYK</b> <b>PRZEMYSŁAW KUNDA</b>

## Christopher Deane (ur. 1957)

*Mourning Dove Sonnet*

na wibrafon solo (przed 1985)

wykonanie	TAMARA KURKIEWICZ wibrafon
nagranie i postprodukcja	<b>ŁUKASZ ZIĘBA</b>

**Karol Szymanowski** (1882–1937)

*Nokturn op. 28* (1915)

oryginalnie na skrzypce i fortepian

wersja na kwartet smyczkowy (opr. Myrośław Skoryk)

wykonanie Szymanowski Quartet:  
AGATA SZYMCZEWSKA skrzypce  
ROBERT KOWALSKI skrzypce  
VOLODIA MYKYTKA altówka  
MARCIN SIENIAWSKI wiolonczela

nagranie i postprodukcja **ŁUKASZ ZIĘBA**

**Wiesław Cienciała** (ur. 1961)

*Cadenza* na akordeon (1987–1988)

wykonanie PAWEŁ SŁAWIŃSKI akordeon

nagranie i postprodukcja **AGNIESZKA SZCZEPAŃCZYK**

**Guillermo Lago** (ur. 1960)

*Addis Ababa*

z cyklu *Ciudades* (2011)

na kwartet saksofonowy

wykonanie The Whoop Group:  
JAKUB MURAS saksofon sopranowy  
MATEUSZ DOBOSZ saksofon altowy  
KRZYSZTOF KOSZOWSKI saksofon tenorowy  
SZYMON ZAWODNY saksofon barytonowy

nagranie **MATEUSZ BANASIUK**  
**JAN STOKŁOSA**  
**JEREMIASZ HENDZEL**

postprodukcja **MATEUSZ BANASIUK**