



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Wydziału Reżyserii Dźwięku

BARWY PRZESTRZENI

**Koncert nagrań studentów
Wydziału Reżyserii Dźwięku**

Opieka dydaktyczna:

**prof. Andrzej Lupa, prof. Witold Osiński,
prof. UMFC Krzysztof Kuraszkiewicz, prof. UMFC Jarosław Regulski
ad. dr hab. Ewa Lasocka, ad. dr hab. Katarzyna Rakowiecka, ad. dr Ewa Olejnik
as. Michał Bereza, as. Leszek Kamiński, as. Wojciech Marzec,
as. Bartosz Szkiełkowski, as. Michał Szostakowski,
as. Małgorzata Szymańska, as. Igor Szymański**

Opieka merytoryczna nad koncertem:

ad. dr hab. Ewa Lasocka

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

13 marca 2017, poniedziałek, godz. 19⁰⁰

Program

Mariano Mores / właśc. **Mariano Alberto Martinez** (1918–2016)

Taquito Militar (1952)

oryg. na zespół instrumentalny

wersja na trio gitarowe (opr. Leszek Potasiński)

wykonanie

Trio gitarowe:

ALEKSANDER WILGOS

LESZEK POTASIŃSKI

ANDRZEJ OLEWIŃSKI

nagranie i postprodukcja

MIŁOSZ BOGIĆ

Manuel de Falla (1896–1946)

Polo

z *Siete canciones populares españolas* (1914–1915)

oryg. na głos i fortepian

wersja na skrzypce i gitarę (opr. Paweł Kochański i Miguel Llobet)

wykonanie

ANNA WCISŁO skrzypce

MATEUSZ KOWALSKI gitara

nagranie i postprodukcja

IZABELA MAZUR

Żaneta Rydzewska (ur. 1991)

String Quartet (2016)

wykonanie

Ensemble: Two Plus 2 Quartet:

MIŁOSZ WIELIŃSKI I skrzypce

WADIM ZARYCH II skrzypce

ALEKSANDRA KISZKA-STEFANEK altówka

JULIA GNIADK wolonczela

MARCIN PIOTR ŁOPACKI dyrygent

nagranie i postprodukcja

EWA MAJCHERCZYK

PRZEMYSŁAW KUNDA

Christopher Deane (ur. 1957)

Mourning Dove Sonnet

na wibrafon solo (przed 1985)

wykonanie

TAMARA KURKIEWICZ wibrafon

nagranie i postprodukcja

ŁUKASZ ZIĘBA

Karol Szymanowski (1882–1937)

Nokturn op. 28 (1915)

oryginalnie na skrzypce i fortepian

wersja na kwartet smyczkowy (opr. Myrosław Skoryk)

wykonanie

Szymanowski Quartet:

AGATA SZYMCZEWSKA skrzypce

ROBERT KOWALSKI skrzypce

VOLODIA MYKYTKA altówka

MARCIN SIENIAWSKI wiolonczela

nagranie i postprodukcja

ŁUKASZ ZIĘBA

Wiesław Cieniała (ur. 1961)

Cadenza na akordeon (1987–1988)

wykonanie

PAWEŁ SŁAWIŃSKI akordeon

nagranie i postprodukcja

AGNIESZKA SZCZEPAŃCZYK

Guillermo Lago (ur. 1960)

Addis Ababa

z cyklu *Ciudades* (2011)

na kwartet saksofonowy

wykonanie

The Whoop Group:

JAKUB MURAS saksofon sopranowy

MATEUSZ DOBOSZ saksofon altowy

KRZYSZTOF KOSZOWSKI saksofon tenorowy

SZYMON ZAWODNY saksofon barytonowy

nagranie

MATEUSZ BANASIUK

JAN STOKŁOSA

JEREMIASZ HENDZEL

postprodukcja

MATEUSZ BANASIUK

pieśń sefardyjska

Durme, durme (opr. muzycy zespołu)

wykonanie	KAJA MIANOWANA sopran AGATA FRYSZ skrzypce BARBARA BRZEZIŃSKA klawesyn KAROL KRASIŃSKI instrumenty perkusyjne
nagranie	FILIP ZABOROWSKI PIOTR WIERCIŃSKI
postprodukcja	FILIP ZABOROWSKI

Zespół Madrugada

Arabulerias

wykonanie	zespół Madrugada: WIKTORIA KWIATKOWSKA śpiew ANIKA KAMIŃSKA cajon, perkusjonalia IWONA SKRZOS gitara KAMILA OLESIŃSKA taniec MICHAŁ HERMAN gitara basowa MARTA WIERZBOWSKA flet
nagranie i postprodukcja	IZABELA MAZUR

f Zapraszamy na następne koncerty

MARZEC

15

Środa, godz. 19⁰⁰, bilety – 15 zł

INTENDE VOCI ORATIONIS MEAE
Polskie pieśni religijne z towarzyszeniem organów
Urszula Kryger mezzosopran, Piotr Wilczyński organy

19

Niedziela, godz. 17⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

ARMONAS-USS DUO –muzyka litewska
Rimantas Armonas wiolonczela, Irena Uss fortepian

20

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

HOMMAGE À BACH – Bach, Schumann, Liszt
Maciej Wota, Karolina Karkucińska, Adrian Gala, Agata Misiuk, Paweł Opala organy,
Katarzyna Denkwicz skrzypce, Maurycy Maria Stawujak klawesyn

22

Środa, godz. 19⁰⁰, bilety – 15 zł

ORKIESTRA DĘTA UMFC
Agata Igras flet, Sebastian Aleksandrowicz obój, Adrian Janda klarnet,
Artur Kasperek fagot, Orkiestra Dęta UMFC, ROBERT RUMBELOW dyrygent

26

Niedziela, godz. 17⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

DROGA...
Koncert w wykonaniu studentów i wykładowców UMFC

27

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

3 x MANON
Soliści – studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego, Monika Kolańska fortepian

29

Środa, godz. 19⁰⁰, bilety – 15 zł

KONCERT SYMFONICZNY
József Örményi fortepian, Nazarij Pylatyuk skrzypce, Artur Mykitka koncertmistrz,
Lwowska Orkiestra Kameralna „Akademia”, IGOR PYLATYUK dyrygent

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w Chopin University Press w holu uczelni,
od poniedziałku do piątku, w godz. 12.00-19.00 i na godzinę przed koncertem niedzielnym

Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC