

f Zapraszamy na następne koncerty

MARZEC

22

Środa, godz. 19⁰⁰, bilety – 15 zł

ORKIESTRA DĘTA UMFC

Agata Igras flet, Sebastian Aleksandrowicz obój,
Adrian Janda klarnet, Artur Kasperek fagot,
Orkiestra Dęta UMFC, ROBERT RUMBELOW dyrygent

26

Niedziela, godz. 17⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

DROGA...

Misteria Męki Pańskiej: Stanisław Moryto, Marius Constant

Stanisław Skoczylski, Jakub Hejnicky, Krzysztof Niezgoda, Maciej Świnoga (gościnnie)
Pavel Vasilenia, Xaloc Mari Vivo perkusja, Stanisław Łopuszyński klawesyn amplifikowany,
Robert Prokopowicz gitara elektryczna, Błażej Bębenka skrzypce, Marcin Marchewka altówka,
Filip Sporniak wiolonczela, Jakub Gumiński puzon, Sławek A. Wróblewski dyrygent

27

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, bezpłatne karty wstępu

3 x MANON

Sergio Bettas, Karolina Ciwis, Hongyu Cui, Anna Farysej, Gabriela Gołaszewska,
Karolina Róża Kowalczyk, Justyna Ołów, Anita Opłocka, Michał Przygoński,
Hasmik Sahakyan, Linhao Qin, Paweł Trojak, Paulina Tuzińska,
Alejandrina Vázquez, Wenjun Zhang, Chaoran Zuo wokaliści
Monika Kolańska, Tomasz Pawłowski fortepian,
Jolanta Janucik scenarzysta, opieka artystyczna, Janusz Przybylski kierownictwo muzyczne, dyrygent

29

Środa, godz. 19⁰⁰, bilety – 15 zł

KONCERT LWOWSKIEJ ORKIESTRY KAMERALNEJ „AKADEMIA”

Jozsef Örmény fortepian, Nazariy Pylatyuk skrzypce,
Artur Mykitka koncertmistrz, Myroslav Skoryk kierownik artystyczny
Lwowska Orkiestra Kameralna „Akademia”
Narodowej Akademii Muzycznej im. Mykoły Łysenki
IGOR PYLATYUK dyrygent

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncertы niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w Chopin University Press w holu uczelni,
od poniedziałku do piątku, w godz. 12.00-19.00 i na godzinę przed koncertem niedzielnym

Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Katedry Organów i Klawesynu

HOMMAGE À BACH

Koncert w wykonaniu studentów
klas organów i klawesynu

Opieka artystyczna:

dr hab. Alina Ratkowska, prof. UMFC

prof. dr hab. Andrzej Choroński

dr hab. Jerzy Dziubiński, prof. UMFC

ad. dr hab. Bartosz Jakubczak

dr hab. Jarosław Malanowicz, prof. UMFC

prof. em. dr hab. Józef Serafin

dr hab. Jarosław Wróblewski, prof. UMFC

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

20 marca 2017, poniedziałek, godz. 19⁰⁰

Program

FERENC LISZT (1811–1886)

Präludium und Fuge über den Namen "B-A-C-H" s. 260/2
na organy (1869–1870)

MACIEJ WOTA organy
klasa dra hab. Jarosława Malanowicza, prof. UMFC

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Sonata h-moll BWV 1014
na skrzypce i klawesyn obbligato (1717–1723)

- I. Adagio
- II. Allegro
- III. Andante
- IV. Allegro

KATARZYNA DENKIEWICZ skrzypce
klasa prof. dra hab. Krzysztofa Bąkowskiego

MAURYCY MARIA STAWUJAK klawesyn
klasa dr hab. Aliny Ratkowskiej, prof. UMFC

FERENC LISZT

Variationen über das Motiv von Bach: „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“
S. 673 na organy (1863)

KAROLINA KARKUCIŃSKA organy
klasa prof. em. dra hab. Józefa Serafina
i dra hab. Jarosława Wróblewskiego, prof. UMFC

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

6 Fugen über den Namen "B-A-C-H" op. 60
na organy (1845–1846)

- I. *Fuga B-dur*
- II. *Fuga B-dur*

ADRIAN GALA organy
klasa dra hab. Jarosława Wróblewskiego, prof. UMFC
i ad. dra hab. Bartosza Jakubczaka

- III. *Fuga g-moll*
- IV. *Fuga B-dur*

AGATA MISIUK organy
klasa dra hab. Jerzego Dziubińskiego, prof. UMFC

- V. *Fuga F-dur*
- VI. *Fuga B-dur*

PAWEŁ OPALA organy
klasa prof. dra hab. Andrzeja Chorościńskiego

Przerwa

realizacja nagrania
Remigiusz Czechowicz, Wojciech Kuc

opieka dydaktyczna
ad. dr Ewa Olejnik