



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Katedry Organów i Klawesynu

HOMMAGE À BACH

**Koncert w wykonaniu studentów
klas organów i klawesynu**

Opieka artystyczna:

dr hab. Alina Ratkowska, prof. UMFC

prof. dr hab. Andrzej Chorościński

dr hab. Jerzy Dziubiński, prof. UMFC

ad. dr hab. Bartosz Jakubczak

dr hab. Jarosław Malanowicz, prof. UMFC

prof. em. dr hab. Józef Serafin

dr hab. Jarosław Wróblewski, prof. UMFC

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

20 marca 2017, poniedziałek, godz. 19⁰⁰

Program

FERENC LISZT (1811–1886)

Präludium und Fuge über den Namen "B-A-C-H" S. 260/2

na organy (1869–1870)

MACIEJ WOTA organy

klasa dra hab. Jarosława Małanowicza, prof. UMFC

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Sonata h-moll BWV 1014

na skrzypce i klawesyn obbligato (1717–1723)

- I. Adagio
- II. Allegro
- III. Andante
- IV. Allegro

KATARZYNA DENKIEWICZ skrzypce

klasa prof. dra hab. Krzysztofa Bąkowskiego

MAURYCY MARIA STAWUJAK klawesyn

klasa dr hab. Aliny Ratkowskiej, prof. UMFC

FERENC LISZT

Variationen über das Motiv von Bach: „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“

S. 673 na organy (1863)

KAROLINA KARKUCIŃSKA organy

klasa prof. em. dra hab. Józefa Serafina

i dra hab. Jarosława Wróblewskiego, prof. UMFC

Przerwa

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

6 Fugen über den Namen "B-A-C-H" op. 60

na organy (1845–1846)

I. *Fuga B-dur*

II. *Fuga B-dur*

ADRIAN GALA organy

klasa dra hab. Jarosława Wróblewskiego, prof. UMFC

i ad. dra hab. Bartosza Jakubczaka

III. *Fuga g-moll*

IV. *Fuga B-dur*

AGATA MISIUK organy

klasa dra hab. Jerzego Dziubińskiego, prof. UMFC

V. *Fuga F-dur*

VI. *Fuga B-dur*

PAWEŁ OPALA organy

klasa prof. dra hab. Andrzeja Chorościńskiego

f Zapraszamy na następne koncerty

MARZEC

22

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

ORKIESTRA DĘTA UMFC

Agata Igras flet, Sebastian Aleksandrowicz obój,
Adrian Janda klarnet, Artur Kasperek fagot,
Orkiestra Dęta UMFC, ROBERT RUMBELOW dyrygent

26

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

DROGA...

Misteria Męki Pańskiej: Stanisław Moryto, Marius Constant

Stanisław Skoczyński, Jakub Hejnicky, Krzysztof Niezgoda, Maciej Świnoga (gościnnie)
Pavel Vasilenia, Xaloc Mari Vivo perkusja, Stanisław Łopuszyński klawesyn amplifikowany,
Robert Prokopowicz gitara elektryczna, Błażej Bębeńca skrzypce, Marcin Marchewka altówka,
Filip Sporniak wiolonczela, Jakub Gumiński puzon, Sławek A. Wróblewski dyrygent

27

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

3 x MANON

Sergio Bettas, Karolina Ciwis, Hongyu Cui, Anna Farysej, Gabriela Gołaszewska,
Karolina Róża Kowalczyk, Justyna Olów, Anita Optocka, Michał Przygoński,
Hasmik Sahakyan, Linhao Qin, Paweł Trojak, Paulina Tuzińska,
Alejandrina Vázquez, Wenjun Zhang, Chaoran Zuo wokaliści
Monika Kolańska, Tomasz Pawłowski fortepian,
Jolanta Janucik scenariusz, opieka artystyczna, Janusz Przybylski kierownictwo muzyczne, dyrygent

29

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

KONCERT LWOWSKIEJ ORKIESTRY KAMERALNEJ „AKADEMIA”

Jozsef Örmény fortepian, Nazariy Pylatyuk skrzypce,
Artur Mykitka koncertmistrz, Myroslav Skoryk kierownik artystyczny
Lwowska Orkiestra Kameralna „Akademia”
Narodowej Akademii Muzycznej im. Mykoły Łysenki
IGOR PYLATYUK dyrygent

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w Chopin University Press w holu uczelni, od poniedziałku do piątku, w godz. 12.00-19.00 i na godzinę przed koncertem niedzielnym

Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC