



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Zakładu Harfy, Gitary i Perkusji
z cyklu PERKUSJA, PERKUSJA...

DROGA...

Misteria Męki Pańskiej

STANISŁAW MORYTO
MARIUS CONSTANT

Koncert w wykonaniu studentów
i wykładowców UMFC



Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
26 marca 2017, niedziela, godz. 17⁰⁰

Program

STANISŁAW MORYTO (ur. 1947)

Carmina crucis / Pieśni Krzyża

do słów Andrzeja Zielińskiego na perkusję (2000)

1. *Jezus skazany na śmierć*
2. *Jezus wkłada krzyż na swoje ramiona*
3. *Jezus upada pod krzyżem*
4. *Jezus spotyka swoją Matkę*
5. *Szymon Cyrenejczyk pomaga nieść krzyż*
6. *Weronika ociera twarz Jezusa*
7. *Jezus upada pod krzyżem po raz drugi*
8. *Jezus pociesza płaczące niewiasty*
9. *Jezus upada pod krzyżem po raz trzeci*
10. *Jezus odarty z szat*
11. *Jezus cierniem ukoronowany*
12. *Jezus umiera na krzyżu*
13. *Jezus zdjęty z krzyża*
14. *Jezus złożony do grobu*

STANISŁAW SKOCZYŃSKI perkusja

KRZYSZTOF NIEZGODA perkusja

JAKUB HEJNICKI perkusja

PAVEL VASILENIA perkusja

XALOC MARI VIVO perkusja

ks. prof. dr KAZIMIERZ SZYMONIK słowo

Przerwa

realizacja nagrania
Paulina Wyszowska
Jędrzej Podolak
Maciej Wiejaczka

opieka dydaktyczna
prof. Witold Osiński

MARIUS CONSTANT (1925–2004)

Quatorze stations / 14 Stacji krzyżowych

na perkusję, klawesyn amplifikowany, gitarę elektryczną,
skrzypce, altówkę, wiolonczelę i puzon (1969–1970, polskie prawykonanie)

1. *La Condamnation*
2. *La Croix*
3. *Première Chute*
4. *La Mère*
5. *Simon*
6. *Véronique*
7. *Deuxième Chute*
8. *Exhortation Aux Femmes*
9. *Troisième Chute*
10. *Vêtements Arrachés*
11. *Crucifixion*
12. *La Mort*
13. *Descente*
14. *Ensevelissement*

MACIEJ ŚWINOGA perkusja (gościnnie)

STANISŁAW ŁOPUSZYŃSKI klawesyn amplif.

ROBERT PROKOPOWICZ gitara elektryczna

BŁAŻEJ BĘBEŃCA skrzypce

MARCIN MARCHEWKA altówka

FILIP SPORNIAK wiolonczela

JAKUB GUMIŃSKI puzon

PAWEŁ CHOINA dyrygent

realizacja nagłośnienia:
Jakub Niedźwiedź
Przemysław Kunda

opieka dydaktyczna
prof. dr hab. Jarosław Regulski

f Zapraszamy na następne koncerty

MARZEC

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

27

3 x MANON

Sergio Bettas, Karolina Ciwis, Hongyu Cui, Anna Farysej, Gabriela Gołaszewska, Karolina Róża Kowalczyk, Justyna Olów, Anita Opłocka, Michał Przygoński, Hasmik Sahakyan, Linhao Qin, Paweł Trojak, Paulina Tuzińska, Alejandrina Vázquez, Wenjun Zhang, Chaoran Zuo wokaliści
Monika Kolańska, Tomasz Pawłowski fortepian,
Jolanta Janucik scenariusz, opieka artystyczna, Janusz Przybylski kierownictwo muzyczne, dyrygent

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

29

KONCERT LWOWSKIEJ ORKIESTRY KAMERALNEJ „AKADEMIA”

Jozsef Örmény fortepian, Nazarij Pylatyuk skrzypce,
Artur Mykitka kierownik, koncertmistrz, Myroslav Skoryk kierownik artystyczny,
IGOR PYLATYUK dyrygent

KWIECIEŃ

Niedziela, godz. 17⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

2

FLET +

Urszula Janik, Agata Igras, Karina Kamizela, Gabriela Ziniewicz, Ada Orlikowska, Marta Poznańska, Tomasz Sierant, Natalia Magdziar, Anita Kander-Marchewka, Klaudia Grad, Kacper Dąbrowski, Daria Falkiewicz, Agnieszka Waldhelm, Maria Żwirdowska, Soog In Jo, Yeeun Lee flet, Paweł Gusnar saksofon,
Marianna Waszkiewicz, Anna Krzemionka fortepian, Stanisław Łopuszyński klawesyn,
Zuzanna Elster, Julia Monkiewicz, Aleksandra Traczyńska harfa,
Michalina Szczepkowska skrzypce, Małgorzata Oller, Karolina Pływaczewska wiolonczela,
Tomasz Bielski, Przemysław Marcyniak dyrygenci

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

3

KAROLWI SZYMANOWSKIEMU w 135. rocznicę urodzin

Patrycja Gajek, Aleksandra Iwanow, Piotr Kozłowski, Irena Martyn fortepian

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w Chopin University Press w holu uczelni, od poniedziałku do piątku, w godz. 12.00-19.00 i na godzinę przed koncertem niedzielnym

Biurowo Koncertowe: (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC