



Rada naukowa konferencji:

prof. dr hab. Paweł Łukaszewski, prof. dr hab. Marcin Błażewicz,

prof. dr hab. Anna Mikołajko, dr hab. Leszek Lorent, dr hab. Dariusz Przybylski

kierownictwo naukowe:

dr hab. Leszek Lorent

współpraca:

dr Ignacy Zalewski

12.11.2017, Nowa Sala Senatu UMFC

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA

Mit i symbol

w muzyce XX i XXI wieku

porządek obrad:

12:00 **dr Joanna Maluga** (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy),

dr hab. Leszek Lorent (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina),

Ludowe pojmowanie wiary na przykładzie kompozycji Ignacego Zalewskiego

Missa sine nomine na chór, perkusję i 4 puzony

12:30 **dr hab. Michał Sławecki** (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina),

Symboliczno-muzyczne odczytania wybranych utworów własnej twórczości

13:00 **dr Ignacy Zalewski** (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina),

Muzyka współczesna jako mit i symbol

- 13.30 – 14.00 – przerwa, dyskusja -

14:00 **dr Jarosław Praszczalek** (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina),

Motywy antyczne i biblijne w literaturze muzycznej orkiestr dętych

14:30 **mgr Szymon Godziemba-Trytek** (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy),

Symbolika Karawaki w utworze Crux Christi salva nos Szymona Godziemba-Trytka

15:00 **dr Marta Śniady** (Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi),

Symbolika dźwięku w kompozycji współczesnej

-15.30 – 16.00 – przerwa, dyskusja, zakończenie konferencji -

17:00 - Koncert MITY: MEKSYK, PERU, INDIE, CHINY

(Sala Koncertowa UMFC)

Konferencji towarzyszy wystawa mgr Ludmily Bubanovej pt.

Rzeczywistość mitu – rzeczywistość muzyki

(kurator wystawy: dr Ignacy Zalewski)