



**UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA**

**w Warszawie**

**Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki**

**ogłasza nabór na:**

**dwuletnie**

# **Poddyplomowe Studia Teorii Muzyki**

**(X 2018 – V 2020)**

Informacji udziela i zapisy przyjmuje (do **22 września 2018**)  
Prof. UMFC dr hab. Alicja Gronau-Osińska: [agronau@wp.pl](mailto:agronau@wp.pl)

adres: **Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki  
Poddyplomowe Studia Kompozycji  
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa**



**Informacja**  
**o dwuletnich Podyplomowych Studiach Teorii Muzyki**

1. **Organizator:** Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki  
kierownik prof. UMFC dr hab. Alicja Gronau-Osińska.
2. **Termin studiów:** październik 2018 – maj 2020
3. **Planowane zajęcia w roku akademickim 2018/2019:)**  
13 i 27 X, 10 i 24 XI, 1 i 15 XII, 5 i 19 I, 9 i 23 II, 9 i 23 III, 13 i 27 IV, 11 i 18 V (soboty  
10.00–15.30)
4. **Cel studiów:** intensywny rozwój **warsztatu w zakresie teorii muzyki w aspekcie naukowym**;  
możliwe wstępne przygotowanie do Studiów Doktoranckich UMFC lub rozpoczęcia pracy nad  
dysertacją doktorską w zakresie teorii muzyki (z wolnej stopy).
5. **Kandydaci:**  
absolwenci polskich uczelni muzycznych lub uniwersytetów **z tytułem licencjata lub magistra sztuki albo muzykologii**; absolwenci zagranicznych uczelni muzycznych lub uniwersytetów  
po kierunkach kompatybilnych z kierunkami analogicznych polskich uczelni **z tytułem  
bachelor lub master of art; obywatelstwo polskie nie jest wymagane; językiem wykładowym  
jest język polski.**
6. **Przedmioty:**  
Seminaria teorii muzyki (pięć, w tym Hermeneutyka), Seminaria form muzycznych (cztery),  
Technologia pracy naukowej, Metodologia nauk, Redagowanie tekstów naukowych, Filozofia,  
Filozofia muzyki, Psychologia muzyki, Pedagogika muzyki, Antropologia muzyki, Estetyka,  
Podstawy nauk o sztukach pięknych, Wykłady monograficzne.
7. **Wykładowcy:**  
Prof. dr hab. Irena Poniatowska, prof. UMFC dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka, prof. dr  
hab. Anna Brożek (UW), dr hab. Jagna Dankowska, dr Jolanta Welbel, dr Małgorzata Waszak,  
dr Iwona Świdnicka, dr hab. Krzysztof Lipka, dr hab. Wojciech Nowik i in.
8. **Wymagane dokumenty** (vide ***Regulamin studiów podyplomowych***: [www.chopin.edu.pl](http://www.chopin.edu.pl) /  
uniwersytet / akty prawne):
  - podanie o przyjęcie na PSTM wraz z zobowiązaniem do ponoszenia kosztów odpłatności  
za studia według kosztorysu przygotowanego w konsultacji z kandydatem (zał. nr 12),
  - kwestionariusz osobowy (zał. 13),
  - życiorys (**adres, telefon, e-mail**) oraz 4 zdjęcia legitymacyjne,
  - kserokopia dokumentu tożsamości na potrzeby rekrutacji oraz prowadzenia dokumentacji  
przebiegu studiów podyplomowych,
  - dyplom ukończenia studiów I lub II st. (oryginał lub uwierzytelniony odpis; w przypadku  
dyplomu studiów zagranicznych wymagana jest nostryfikacja lub dokument uznania)  
z tytułem określonym w §13 p. 6,

- wykaz dorobku naukowego i dydaktycznego (publikacje, konferencje, sesje i sympozja, kursy dokształcające, stypendia, nagrody itp.),
- dokument potwierdzający znajomość języka polskiego jako obcego w przypadku osób niebędących obywatelami polskimi lub absolwentami polskich uczelni,
- dowód wniesienia bezzwrotnej opłaty rekrutacyjnej zgodnej z Zarządzeniem Rektora UMFC, na konto:

**70 2490 0005 0000 4600 5158 8131**

**Podypłomowe Studia Teorii Muzyki – rekrutacja**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

ul. Okólnik 2, 00–368 Warszawa

w tytule: imię, nazwisko Kandydata, rekrutacja na PSTM

10. Zgłoszenia: do 22.09.2018 na adres:

**prof. UMFC dr hab. Alicja Gronau-Osińska**

**Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina**

**Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki**

**Podypłomowe Studia Teorii Muzyki**

**ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa**

11. **Rozmowa kwalifikacyjna**: 6.10.2018 (sobota), UMFC, s. 403 (II p.).

12. **Informacji udziela**:

Alicja Gronau-Osińska: agronau@wp.pl

