



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran

Warszawa, ul. Okólnik 2
Sala Koncertowa UMFC



9 grudnia 2018 r., niedziela, godz. 17⁰⁰

KONCERT STUDIUM MUZYKI NOWEJ

na zakończenie Międzynarodowej Konferencji „Perkusja i akordeon
w muzyce nowej - źródła, konteksty, inspiracje”

Klaudiusz Baran, Rafał Grząka akoroden

Scotty Horey perkusja (University of Minnesota, Morris)

Leszek Lorent perkusja

Chopin Chamber University Orchestra

Dawid Runtz dyrygent

W programie m.in.:

Zbigniew Bargielski – *Traumvogel* na akordeon i perkusję

Dariusz Przybylski – *Nawet gwiazdy płaczą...* (prawykonanie wersji
na akordeon, perkusję i orkiestrę smyczkową)

Ignacy Zalewski – *Zły* (wg Tyrmanda, prawykonanie wersji
na akordeon, perkusję i orkiestrę smyczkową)

Marta Ptaszyńska – *SE-TA* na dwa akordeony i dwie perkusje
(prawykonanie światowe)

Opieka artystyczna:

dr hab. Leszek Lorent

Czas trwania konferencji: 08-09.12.2018

Kierownictwo naukowe:

dr hab. Rafał Grząka, dr hab. Leszek Lorent

Impreza towarzysząca konferencji:

wystawa „Perkusja i akordeon
w historii muzyki”

Miejsce wystawy: Foyer Sali Koncertowej

Autor wystawy: mgr Ludmila Bubanova

Kurator wystawy: dr Ignacy Zalewski



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

Biuro Koncertowe
tel. (22) 827 72 49
e-mail: bk@chopin.edu.pl

Na koncerty niedzielne obowiązują bezpłatne karty wstępu, które można pobrać najwcześniej na dwa tygodnie przed koncertem.
Ich dystrybucja odbywa się w Chopin University Press od poniedziałku do środy oraz w piątki w godz. 16-19
oraz na pół godziny przed koncertem.

bezpłatne
karty wstępu