

*f* Zapraszamy na następne koncerty

## GRUDZIEŃ

5

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, bilety – 15 zł

### OD MARSZA TURECKIEGO DO TAŃCÓW POLSKICH

Joanna Ławrynowicz-Just fortepian

9

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, bezpłatne karty wstępu

### KONCERT STUDIUM MUZYKI NOWEJ

Klaudiusz Baran akordeon, Rafał Grząka akordeon,  
Scotty Horey perkusja, Leszek Lorent perkusja,  
Chopin University Chamber Orchestra, Dawid Runtz dyrygent

10

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, bezpłatne karty wstępu

### POLSKIE DROGI DO NIEPODLEGŁOŚCI

#### Kolędy patriotyczne

Krzysztof Gosztyła recytacje  
Studenci, absolwenci i pianiści Wydziału Wokalno-Aktorskiego,  
Filharmonia im. Romualda Traugutta

12

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, bilety – 15 zł

### KONCERT SYMFONICZNY

Urszula Kryger mezzosopran, Jadwiga Rappé alt, Stanislav Mostovoy tenor  
Orkiestra Symfoniczna UMFC, Michał Klauza dyrygent

16

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, bezpłatne karty wstępu

### TWÓRCZOŚĆ SKRZYPCOWA U PROGU NIEPODLEGŁOŚCI

Koncert w wykonaniu studentów klas skrzypiec UMFC

17

Koncert odwołany

Cykl ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ (także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU  
(także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY  
PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–środa, piątek 16:00–19:00, niedziela: pół godziny przed koncertem

BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, [bk@chopin.edu.pl](mailto:bk@chopin.edu.pl), [www.facebook.com/koncertyUMFC](http://www.facebook.com/koncertyUMFC)

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Magdalena Serafinowicz



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Międzywydziałowego Zakładu Muzyki Dawnej

# BAROKOWE SUITY NA ORKIESTRĘ

Opieka artystyczna:  
mgr Tomasz Pokrzywiński



Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2  
3 grudnia 2018 r., poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>

## Program

---

**HENRY PURCELL** (1659–1695)

*Suita Abdelazer* Z 570

*Overture – Rondeau – Air – Air – Minuet – Air – Jig –  
– Hornpipe – Air – Song: Lucinda is Bewitching Fair*

**ALESSANDRO MARCELLO** (1673–1747)

*Koncert d-moll* na obój, smyczki i b.c.

*Andante spiccato – Adagio – Presto*

**TYTUS WOJNOWICZ** obój

**GEORG PHILIPP TELEMANN** (1681–1767)

*Koncert polski G-dur* TWV 43:G7

*Dolce – Allegro – Largo – Allegro*

**CHRISTOPH GRAUPNER** (1683–1760)

*Suita orkiestrowa a-moll* GWV 478

*Allegro – Rondeau – Rigoudon – Menuet alternat – Menuet 2 –  
– Sarabande – Le Contentement – Guque en Eccho*

**GEORG PHILIPP TELEMANN** (1681–1767)

*Suita orkiestrowa Es-dur* TWV 55:Es1

*Overture – La Douceur – Menuet I & II – Les Coureurs –  
– Air – Les Gladiateurs – Les Querelleurs*

**ORKIESTRA MIĘDZYWYDZIAŁOWEGO  
ZAKŁADU MUZYKI DAWNEJ**

pod kierunkiem **TOMASZA POKRZYWIŃSKIEGO**

**Orkiestra Międzywydziałowego**

**Zakładu Muzyki Dawnej**

pod kierunkiem

**Tomasza Pokrzywińskiego**

---

skrzypce 1

Grzegorz Lalek, Agata Front, Song Park, Daeun Choi

skrzypce 2

Katarzyna Denkiewicz, Florencia Romero Zurro,  
Sinae Kang, Junghwa Choi

altówka

Natalia Reichert

wiolonczela

Tomasz Pokrzywiński  
Alice Valbon

kontrabas

Mateusz Wadowski

obój

Tytus Wojnowicz  
Maria Banaszak

róg naturalny

Dominik Karaszewski  
Paweł Piętka

klawesyn

Jakub Jastrzębski  
Piotr Zientarski

---

realizacja nagrania: Helena Czerwińska, Aleksandra Koniuch

opieka dydaktyczna: ad. Ewa Lasocka