

f Zapraszamy na następne koncerty

GRUDZIEŃ / STYCZEŃ

17 *Koncert odwołany*

19 Środa, godz. 19⁰⁰, bilety – 15 zł
KONCERT WIGILIJNY
Adam Kowalski improwizacje organowe, Katherina Jurenova sopran
Chopin University Chamber Choir, Krzysztof Kusiel-Moroz dyrygent

7 Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, bezpłatne karty wstępu
#ELEKTROFONIA
Koncert Studium Muzyki Elektronicznej i Komputerowej
im. Włodzimierza Kotońskiego

9 Środa, godz. 19⁰⁰, bilety – 15 zł
PIEŚNI ROSYJSKIE
Tatiana Hempel sopran, Robert Gierlach bas-baryton
Robert Morawski fortepian

13 Niedziela, godz. 17⁰⁰, bezpłatne karty wstępu
PRZED PANEM W BETLEJEM
Chór TIBI DOMINE, Chór Kameralny ARS CANTATA,
Chór i Zespół Instrumentalny Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji
Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca, Michał Rajewski dyrygent,
Anna Celmar-Falkiewicz dyrygent, Anna Marciniak dyrygent

14 Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, bezpłatne karty wstępu
GRAŻYNA BACEWICZ IN MEMORIAM
Koncert w wykonaniu studentów klas skrzypiec

Cyki ŚRODA NA OKÓLNIKU → BILETY PO 15 ZŁ (także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Koncerty w cyklach NIEDZIELNYM i PONIEDZIAŁKOWYM → BEZPŁATNE KARTY WSTĘPU
(także przez Internet: www.umfc.bilety24.pl)

Dystrybucja (z wyprzedzeniem 2 tygodni, bez możliwości rezerwacji) → CHOPIN UNIVERSITY
PRESS (w holu uczelni), poniedziałek–środa, piątek 16:00–19:00, niedziela: pół godziny przed koncertem
BIURO KONCERTOWE → (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl, www.facebook.com/koncertyUMFC

Opracowanie programu: Biuro Koncertowe, Małgorzata Kwiecień



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Katedry Instrumentów Smyczkowych

TWÓRCZOŚĆ SKRZYPCOWA

„U progu niepodległości”

Opieka artystyczna:
prof. dr hab. Andrzej Gębski



Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
16 grudnia 2018 r., niedziela, godz. 17⁰⁰

KAROL SZYMANOWSKI

Pieśń Roksany z opery Król Roger

IGA WASILEWSKA

kl. ad. dr. hab. Agnieszki Maruchy
EWA SKARDOWSKA fortepian

IGNACY JAN PADEREWSKI

Sonata a-moll op. 13

BŁAŻEJ BĘBEŃCA

kl. prof. dr. hab. Magdaleny Szczepanowskiej
KRZYSZTOF STANIENDA fortepian

Program

EMIL MŁYNARSKI (1870–1935)

Polonez D-dur op. 4 nr 1

MARIA KAPCIAK

kl. prof. dr. hab. Magdaleny Szczepanowskiej
ALEKSANDRA DALLALI fortepian

EMIL MŁYNARSKI

Humoreska op. 4 nr 3

ERYKA PIOTROWSKA

kl. prof. dr. hab. Magdaleny Szczepanowskiej
ALEKSANDRA DALLALI fortepian

ALEKSANDER ZARZYCKI (1834–1895)

Romans

MARIA GRAJEWSKA

kl. prof. dr. hab. Krzysztofa Bąkowskiego
JANUSZ GROBELNY fortepian

ADAM ANDRZEJOWSKI (1880–1920)

Burleska

JIHYE OH

kl. prof. dr. hab. Krzysztofa Bąkowskiego
JANUSZ GROBELNY fortepian

GRZEGORZ FITELBERG (1879–1953)

Romans D-dur op. 11 nr 1

EMILIA JAROCKA

kl. prof. dr. hab. Andrzeja Gębskiego
GRZEGORZ SKROBIŃSKI fortepian

realizacja nagrania: Agata Lenarczyk, Filip Podgórski

opieka dydaktyczna: as. mgr Wojciech Marzec

KAROL SZYMANOWSKI(1882–1937)
Źródło Aretuzy z cyklu Mity op. 30 nr 1

MILENA KRUPIŃSKA

kl. prof. dr. hab. Sławomira Tomasika
ELŻBIETA NEUMANN fortepian

ALEKSANDER ZARZYCKI
Mazurek G-dur op. 26 nr 1

KINGA ZLOT

kl. ad. dr. hab. Agnieszki Maruchy
EWA SKARDOWSKA fortepian

EMIL MŁYNARSKI
Mazurek G-dur

JULIA WROŃSKA

kl. ad. dr. Wojciecha Koprowskiego
PIOTR KOPCZYŃSKI fortepian

IGNACY JAN PADEREWSKI
opr. Stanisław Barcewicz(1858–1929)
Melodia op. 16 nr 2

EMILIA ŁAPKO

kl. prof. dr. hab. Sławomira Tomasika
ELŻBIETA NEUMANN fortepian

HENRYK MELCER(1869– 1928)
Dumka “Parafraza na temat Stanisława Moniuszki”

KAMILA FEDIUK

kl. prof. Konstantego Andrzeja Kulki
ANDRZEJ GUZ fortepian

IGNACY JAN PADEREWSKI
opr. Stanisław Barcewicz
Pieśń

DAEM CHOI

kl. prof. dr. hab. Sławomira Tomasika
ELŻBIETA NEUMANN fortepian

IGNACY JAN PADEREWSKI(1860–1941)
Krakowiak op. 9 nr 5

JUDYTA KLUZA

kl. ad. dr. hab. Janusza Wawrowskiego
GRZEGORZ SKROBIŃSKI fortepian

KAROL SZYMANOWSKI
opr. Grażyna Bacewicz (1909–1969)
Preludium op. 1 nr 1

LUCYNA STRZEMECKA

kl. prof. dr. hab. Sławomira Tomasika
ELŻBIETA NEUMANN fortepian

przerwa
